

Аннотация

к рабочей программе по изобразительному искусству 5-8 классы (ФГОС).

Рабочая программа по предмету составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; программы по изобразительному искусству Б. М. Неменского (Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-8 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций/ [Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских]. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 176с.) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (п. 11.6 и п. 18.3) предусматривает в основной школе изучение обязательных учебных предметов, курсов, в том числе предмета «Изобразительное искусство». Время, необходимое для изучения предметов, курсов, период их изучения (классы) стандартом не определяются. В соответствии с основной образовательной программой основного общего образования МБОУ «Валуянская ООШ» на изучение данного учебного предмета отводится 136 часов: 5 класс - 34 час в год, 1 час в неделю; 6 класс - 34 час в год, 1 час в неделю; 7 класс - 34 час в год, 1 час в неделю; 8 класс - 34 час в год, 1 час в неделю.

Основная цель предмета - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Задачи учебного предмета: - формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства; - освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей; - формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы; - развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости; - формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; - воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека; - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры; - овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки; - овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и

инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Программа "Изобразительное искусство. 5-8 классы". создана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства в каждом классе: тема 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» тема 6 класса – «Изобразительное искусство в жизни человека» тема 7 класс – «Дизайн и архитектура в жизни человека» тема 8 класс – «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении.

По окончании основной школы учащиеся должны: 5 класс: - знать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства; - знать особенности уникального крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (дерево жизни, конь, птица, солярные знаки); - знать несколько народных художественных промыслов России; - различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века); - различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.); - выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора; - уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне); - выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов; - создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи); - владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций; - владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витражи т. п.);

6 класс: - знать о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества; - знать о существовании изобразительного искусства во все времена, иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях

видения мира в разные эпохи; - понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ; - знать основные виды и жанры изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства; - называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве; - понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта; - знать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения; - знать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа; - пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники; - видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы; - видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти; - создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению; - активно воспринимать произведения искусства и аргументировано анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства;

7 класс: - уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику; - понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль; - знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства; - конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме); - моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах; - работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды; - конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику

тектоники и фактур; - владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве; - создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля; - использовать разнообразные художественные материалы;

8 класс: - освоить азбуку фотографирования; - анализировать фотопроизведение, исходя из принципов художественности; применять критерии художественности, композиционной грамотности в своей съёмочной практике; - усвоить принципы построения изображения и пространственно-временного развития и построения видеоряда (раскадровки); - усвоить принципы киномонтажа в создании художественного образа; - осознавать технологическую цепочку производства видеофильма и быть способным на практике реализовать свои знания при работе над простейшими учебными и домашними кино- и видеоработами; - быть готовыми к аргументированному подходу при анализе современных явлений в искусствах кино, телевидения, видео.

Учебно-методический комплект:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия под редакцией Б. М. Неменского. 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций / Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских/. 4-е издание, - М.: Просвещение. 2015. - 176с

- Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций / Н.А. Горяева, О.В.Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - 6-е изд. - М. : Просвещение, 2015 - 148с.

- Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразоват. организаций /Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2011. - 175с.

- Питерских А. С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7-8 классы: учебник для общеобразоват. учреждений /А. С. Питерских, Г. Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 175с

- Питерских А. С. Изобразительное искусство. - Изобразительное искусство. в театре, кино, на телевидении. 8 класс : учебник для общеобразоват. организаций /А. С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. - 5-е изд. - М.: Просвещение, 2016. - 175с

Составитель: Зыбарев С.И.

