

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования Белгородской области

Муниципальный район "Красногвардейский район"

МБОУ "Валуянская основная общеобразовательная школа"


Рассмотрено

Руководитель
методического объединения
учителей гуманитарного
цикла

 Тятых Е.А.
Протокол № 5
от «24» июня 2022 г.

Согласовано

Заместитель директора
МБОУ «Валуянская
ООШ»

 Зыбарева О.В.
«28» июня 2022 г.


Рассмотрено

на педагогическом
совете МБОУ
«Валуянская ООШ»

Протокол № 7
от «28» июня
2022 г.

Утверждаю

Директор
МБОУ «Валуянская ООШ»
Селезнев А. А.


Приказ № 54
от «28» июня 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID1779382)

Учебного предмета

«Литература»

Для 5 класса основного общего образования
на 2022- 2023 учебный год

Составитель: Кириллова Наталья Алексеевна
учитель русского языка и литературы

Валуй 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ мировопонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья.

Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности курсов литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, истории мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национальной культурной идентичности и способности диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико-историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять произведениям других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможности неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации и использование различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И.А. Крылов. Басни (триповыбору). Например, «Волк на сарне», «Листыи Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осели Соловей», «Ворона и Лисица».

А.С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н.В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на уторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И.С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с

Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К. Толстого, Ф.И.

Тютчева, А.А. Фета, И.А. Бунина, А.А. Блока, С.А. Есенина, Н.М. Рубцова, Ю.П. Кузнецова.

Юмористически рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А.П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М.М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»,

«Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе животных (не менее двух). Например, А.И.

Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского.

А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А.

Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П.

Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г.

Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Гиваргизова, М.

С.Аромштам,Н.Ю.Абгарян.

Произведенияприключенческогожанраотечественныхписателей(одноповыбору).

Например,К.Булычёв.«Девочка,с которойничегоонеслучится»,«Миллионприключений»и др.
(главыповыбору).

ЛитературанародовРоссийскойФедерации

Стихотворения(одноповыбору).Например,Р.Г.Гамзатов.

«Песнясоловья»;М.Карим.«Этупеснюматьмнепела».

Зарубежнаялитература

Х.К.Андерсен.Сказки(однаповыбору).Например,«Снежнаякоролева»,«Соловей»и др.

Зарубежнаясказочнаяпроза(однопроизведениеповыбору).Например,Л.Кэрролл.«Алиса в Стране Чудес»(главыповыбору),Дж.Р.Р.Толкин.«Хоббит,илиТудаи обратно»(главыповыбору).

Зарубежнаяпрозао детяхи подростках (двапроизведенияповыбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главыповыбору);Дж.Лондон.«Сказаниео Кише»;Р.Брэдли.Рассказы.Например,«Каникулы»,

«Звукбегущихног»,

«Зелёноеутро»и др.

Зарубежнаяприключенческаяпроза(двапроизведенияповыбору).

Например,Р.Л.Стивенсон.«Островсокровищ»,«Чёрнаястрела»и др.

Зарубежнаяпрозао животных(одно-двапроизведенияповыбору).

Э.Сетон-Томпсон.«Королевскаяаналостанка»;Дж.Даррелл.«Говорящийсвёрток»;Дж.Лондон.

«Белыйклык»;Дж.Р.Киплинг.«Маугли»,«Рикки-Тикки-Тави»и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свободы законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

—уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

—ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

—готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом сознания последствий поступков;

—активно неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественно-государственного пространства.

Эстетического воспитания:

—восприимчивость к разным видам искусства, традициями творчества своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

—осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

—понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

—стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

—осознание ценности жизни и опоры на собственный жизненный и читательский опыт;

—ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

—осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

—способность адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысления собственного опыта в дальнейшей жизни;

—умение принимать себя и других, не осуждая;

—умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

—уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

—сформированность навыков рефлексии, признания своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

— установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такую деятельность;

— интерес к практическому изучению профессии и труда различно города, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

— осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развития необходимых умений для этого;

— готовность адаптироваться в профессиональной среде;

— уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;

— осознанный выбор построения индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологическое воспитание:

— ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

— повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

— активно-неприятные действия, приносящие вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

— осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

— готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;

— овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствоваться путём достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности в возрасте, нормы правил общественного поведения, форм социальной

- жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
 - потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
 - в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать совместной деятельности и новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
 - в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
 - умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
 - анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
 - оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
 - способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
 - воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
 - оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
 - формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
 - быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефицит информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальными желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливаемое данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

—эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

—воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;

—распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;

—выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

—понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

—в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

—сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;

—публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

—самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

—использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

—принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процессы результата совместной работы;

—уметь обобщать мнения нескольких людей;

—проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

—выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;

—оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным и понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

—в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой теме и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;

—сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различия и сходство позиций;

—публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

—самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

—участникам взаимодействия на литературных занятиях;

—сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

—выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

—ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

—самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или её часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

—составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

—делать выборы брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

—владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;

—учитывать контексты предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

—объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

—вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

—развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Иметь начальные представления обобщенной ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать смыслово-наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;

- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, невыученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного(с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов(с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстовально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты(с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	3	0	0	02.09.2022 06.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям; Участвовать в разработке учебных проектов; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги; Писать сочинение;	Устный опрос;	https://skysmart.ru
1.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	08.09.2022	Чтение, ответы на вопросы	Устный опрос;	https://yaklass.ru
Итого по разделу		4						
Раздел 2. Фольклор								
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	13.09.2022	Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://uchi.ru
2.2.	Развитие речи	1	0	0	15.09.2022	Сочинение	Сочинение;	-
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	0	16.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Устный опрос; Практическая работа;	https://skysmart.ru
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0	29.09.2022	Чтение, пересказ	Устный опрос;	http://www.1september.ru/ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	И.А.Крылов.Басни(триповыбору).«Волкнапсарне»,«Листьи Корни»,«СвиньяподДубом»,«Квартет»,«ОсёлиСоловей»,«Воронаи Лисица»	4	0	0	30.09.2022 07.10.2022	Выразительночитатьбасню,втомчисле пороялям; Определятьформулироватьтемуи основнуюмысльпрочитаннойбасни; Находитьзначение незнакомогослов в словаре; Инсценироватьбасню; Определятьхудожественныеособенности басенногожанра; Иметьпервоначальноепредставлениеоб аллегориииморали; Читатьбаснюнаизусть(повыбору обучающегося);	Сравнительный анализбасен; чтениенаизусть; инсценирование басен;	https://infourok.ru/
3.2.	Развитиеречи	1	0	1	11.10.2022	Проверкапрактическихнавыков	Практическая работа;	https://infourok.ru
3.3.	А.С.Пушкин.Стихотворения(неменестрѣх).«Зимнееутро», «Зимнийвечер»,«Няне»идр.«Сказкаомѣртвойцаревниосеми богатырях»	6	0	0	13.10.2022 01.11.2022	Выразительночитатьстихотворения; Отличатьпоэтическийтекстотпрозаического,аргументироватьсвоей ответ; Определятьтематическоеединство подобранныхпроизведений; Выявлятьсредствахудожественной изобразительности влирических произведениях(эпитет,метафору, олицетворение,сравнение); Заучиватьстихотворениянаизусть; Выразительночитатьсказку,отвечатьна вопросыпосодержанию; Выявлятьсвоеобразиеавторскойсказки еёотличиеотнародной; Выделятьключевыеэпизодывтексте произведения;	Устныйопрос; Устныйопрос; чтениенаизусть; рассказогерое; составление цитатногоплана;	https://infourok.ru/
3.4.	М.Ю.Лермонтов.Стихотворение«Бородино»	2	0	0	03.11.2022 04.11.2022	Выразительночитатьстихотворение; Отвечатьнавопросыпопрочитанному тексту,задаватьвопросыцелью пониманиясодержаниястихотворения; Определятьегоисторическуюоснову, идейно-тематическое содержание; Определятьпозициюавтора; Выявлятьжанровыепризнакиисредства художественнойобразительности в произведении(эпитет,олицетворение, сравнение,метафора); Заучиватьстихотворениенаизусть;	Выразительное чтениенаизусть; письменныйответ навопрос; исследовательская работастекстом;	https://infourok.ru/

3.5.	Н.В.Гоголь.Повесть«НочьпередРождеством»	2	0	0	08.11.2022 10.11.2022	Читатьвыразительнопрозаическийтекст, отвечатьнавопросы; Пересказывать(кратко,подробно, выборочно)текстповести; Выделятьключевыеэпизодывтексте произведения; Определятьхудожественныесредства, создающиефантастическийнастрой повести,атакжекартинынародной жизни;	Устныйопрос;	https://infourok.ru/
3.6.	Внеклассноечтение	1	0	0	11.11.2022	Чтениеипересказ	Устныйопрос;	https://infourok.ru/
Итогопоразделу		16						
Раздел4.ЛитературавторойполовиныXIXвека								
4.1.	И.С.Тургенев.Рассказ«Муму»	5	0	0	15.11.2022 24.11.2022	Характеризоватьглавныхгероеврассказа; СоставлятьустныйпортретГерасима; Писатьсочинениепосодержанию рассказа;	Устныйопрос;	https://infourok.ru/
4.2.	Развитиеречи	1	0	1	25.11.2022	-	Практическая работа;	https://infourok.ru/
4.3.	Н.А.Некрасов.Стихотворения(неменеедвух).«Крестьянские дети».«Школьник».Поэма«Мороз,Красныйнос»(фрагмент)	3	0	0	29.11.2022 02.12.2022	Выразительночитатьпоэтическийтекст, втомчислепоролям; Характеризоватьглавныхгероев, лирическогогероя(автора); Определятьотношениеавторакдетям; Заучиватьстихотворениенаизусть;	Устныйопрос;	https://infourok.ru/
4.4.	Л.Н.Толстой. Рассказ«Кавказскийпленник»	5	0	0	06.12.2022 15.12.2022	Выразительночитатьтекстрассказа; ; отвечатьнавопросы; пересказывать; (подробноисжато); Выявлятьосновнуюмысльрассказа; ; определятьегокомпозиционные; особенности; Выделятьключевыеэпизодывтексте; произведения; Составлятьплансообщенияглавных; героевпроизведения; Составлятьсравнительную характеристику; ЖилинаиКостылина; Характеризоватьгорцев; ихобычаи; нравы; Даватьсобственнуюинтерпретацию; оценкурассказа; Даватьразвёрнутыйответнавопрос; ; связанныйсознаниемипоним;	Устныйопрос;	https://infourok.ru/

4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0	16.12.2022	-	Устный опрос;	https://infourok.ru/
Итого по разделу		15						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0	20.12.2022 10.01.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выразительно читать стихотворение, соотносить прочитанное с содержанием произведения; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
5.2.	Развитие речи	1	0	1	12.01.2023	-	Практическая работа;	https://infourok.ru/
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадина фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	13.01.2023 17.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близкое к тексту; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0	19.01.2023 20.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близкое к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героя рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос;	https://infourok.ru/

5.5.	Произведения отечественной литературы о природе животных (не менее трёх). Например, произведения А.И. Куприна, М.М. Пришвина, К.Г. Паустовского	4	0	0	24.01.2023 31.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
5.6.	А.П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	02.02.2023 03.02.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развернутый ответ на вопрос, связанный с пониманием литературного произведения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
5.7.	Развитие речи	1	0	1	07.02.2023	-	Практическая работа;	https://infourok.ru/
5.8.	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	2	0	0	09.02.2023 10.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношения с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
5.9.	Развитие речи	1	0	1	14.02.2023	-	Практическая работа;	https://infourok.ru/
Итого по разделу		19						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								
6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л.А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю.Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В.П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	0	16.02.2023 21.02.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту; Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности; Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания; Выявлять средства художественной образности в произведении;	Устный опрос;	https://infourok.ru/

6.2.	Внеклассное чтение	1	0	0	23.02.2023	-	Устный опрос;	https://infourok.ru/
6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян, А.В. Жвалевской и Е.Б. Пастернака и др.	3	0	0	24.02.2023 02.03.2023	Воспринимать выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
6.4.	Развитие речи	1	0	1	03.03.2023	-	Устный опрос;	https://infourok.ru/
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно повывбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы повывбору) и др.	2	0	0	07.03.2023 09.03.2023	Воспринимать выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Характеризовать главных героев, основные события;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
6.6.	Внеклассное чтение	1	0	1	10.03.2023	-	Устный опрос;	https://infourok.ru/
Итого по разделу		11						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								
7.1.	Стихотворения (одно повывбору). Например, Р.Г. Гамзатов «Песня соловья»; М. Карим «Эту песню мать мне пела»	1	0	0	14.03.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
7.2.	Развитие речи	1	0	1	16.03.2023	-	Устный опрос;	https://infourok.ru/
Итого по разделу		2						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х.К. Андерсен. Сказки (одно повывбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	2	0	0	17.03.2023 21.03.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение повывбору). Например, Л. Керролл «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0	23.03.2023 24.03.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения опорой на текст; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/

8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	1	0	0	04.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героические поступки с другими персонажами прочитанного произведения;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1	0	0	06.04.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	07.04.2023 11.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав;	Устный опрос;	https://infourok.ru/
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0	13.04.2023	-	Устный опрос;	https://infourok.ru/
Итого по разделу		9						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	0	2	14.04.2023 23.05.2023	-	Контрольная работа;	https://infourok.ru/
Итого по разделу		2						
Резервное время		15						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	10				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы	1	0	0	01.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
2.	Миф "Олимп"	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Миф «Одиссейна о строении циклопов»	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
4.	Мифы народов России	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
5.	Пословицы, поговорки	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
6.	Загадки	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
7.	Сказки народов России	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
8.	Бурятские сказки	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
9.	Сказки народов севера	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
10.	Сказки народов мира	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
11.	Сказки народов мира. Сочинение "Моя сказка"	1	0	1	23.09.2022	Практическая работа;
12.	И.А.Крылов. Басни.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
13.	Басни И.А.Крылова. «Волк нап сарне».	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;
14.	«Свинья под дубом»	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
15.	«Квартет». «Лисица и виноград» (на выбор)	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
16.	Конкурс чтецов на лучшее исполнение басен И.А.Крылова.	1	0	1	06.10.2022	Практическая работа;
17.	Басни народов мира в сравнении с баснями русских писателей. Эзоп. «Ворона и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград».	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
18.	Краткие сведения об А.С.Пушкине.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;

19.	Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	0	0	13.10.2022	Выразительное чтение; конструирование вопросов к статье учебника; письменный ответ на вопрос; лексическая работа;
20.	Стихотворение «Няне»	1	0	0	14.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
21.	Чтение стихотворений А.С.Пушкина наизусть.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
22.	«Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1	0	0	20.10.2022	Устный опрос;
23.	Образ царевны как отражение народной мудрости	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос;
24.	Черты сходства и отличия волшебной и литературной сказки.	1	0	0	01.11.2022	Устный опрос;
25.	Чтение наизусть отрывков из сказки.	1	0	0	03.11.2022	Устный опрос;
26.	А.С.Пушкин. «Руслани Людмила» (отрывок).	1	0	0	04.11.2022	Устный опрос;
27.	А.С.Пушкин. «Руслани Людмила» (отрывок).	1	0	0	08.11.2022	Чтение наизусть;
28.	Краткие сведения о М.Ю.Лермонтове.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос; ;
29.	Стихотворение «Бородино».	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
30.	Историческая основа и прототипы героев.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
31.	Н.В.Гоголь. Краткие сведения о писателе.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
32.	«Ночь перед Рождеством».	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
33.	«Ночь перед Рождеством».	1	0	0	22.11.2022	Краткий выборочный пересказ;
34.	Фантастика и реальность в повести.	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;

35.	Краткие сведения о писателе.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
36.	И.С.Тургенев.«Муму»	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
37.	Герасимибарыня	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
38.	Герасимидворня	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
39.	ГерасимиТатьяна	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
40.	Написание сочинения «Эпизод в рассказе «Муму» (Герасими Муму).	1	0	1	08.12.2022	Сочинение;
41.	Н.А.Некрасов.Краткие сведения о писателе.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
42.	«Крестьянские дети»	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
43.	«Школьник»	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
44.	Поэма «Мороз Красный нос» (Фрагмент)	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
45.	Л.Н.Толстой.Сведения о писателе.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;
46.	«Кавказский пленник» Историко-литературная основа рассказа.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
47.	Жилини Костылин в плену	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
48.	Две жизненные позиции в рассказе. Художественная идея рассказа.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
49.	Написание сочинения «Над чем меня заставил задуматься рассказ «Кавказский пленник».	1	0	1	12.01.2023	Сочинение;
50.	Анализ сочинений.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
51.	ЛИТЕРАТУРА XIX– XX ВЕКОВ Стихотворения о родной природе и о связи человека с родиной.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
52.	Ф.И.Тютчев А.А.Фет. А.К.Толстой.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
53.	И.А.Бунин. А.А.Блок	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
54.	С.А.Есенин. Н.М.Рубцов Ю.П. Кузнецов	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
55.	Юмористически рассказ о талантливых писателях. А.П.Чехов. «Злоумышленник»	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
56.	«Лошадиная фамилия»	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;

57.	Приемы создания характеров и ситуаций	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
58.	Отношение автора к героям	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
59.	М.М.Зощенко. «Лёля и Минька»	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
60.	Написание сочинения «Золотые слова»	1	0	1	07.02.2023	Сочинение;
61.	Произведения отечественных писателей о родной природе и животных.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
62.	М.И.Пришвин. Краткие сведения о писателе.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
63.	А.И.Куприн «Золотой петух»	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
64.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
65.	К.Г.Паустовский «Теплый хлеб»	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
66.	А.П.Платонов. «Никита»	1	0	0	21.02.2023	Устный опрос;
67.	Написание сочинения "Мир природы глазами ребенка в рассказе «Никита»	1	0	1	23.02.2023	Сочинение;
68.	В.П.Астафьев. «Васюткино озеро»	1	0	0	24.02.2023	Устный опрос;
69.	Борьба за достижение цели.	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
70.	Написание сочинения "Идейное содержание рассказа "Васюткино озеро"	1	0	1	02.03.2023	Сочинение;
71.	ЛИТЕРАТУРА XX-XXI ВЕКОВ. Л.А.Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
72.	Ю.В.Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
73.	В.П.Катаев. «Сын полка»	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
74.	Произведения отечественных писателей на тему детства. В.К.Железников. «Чучело»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
75.	Предательство и умение прощать.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
76.	Ю.В.Яковлев. «Зимний дуб».	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
77.	Умение видеть природу. Идейное содержание рассказа.	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
78.	В.А.Астафьев. «Ласточка»	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;

79.	Детская жестокость. Идеиное содержание рассказа.	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
80.	Написание сочинения "Произведения приключенческого жанра отечественных писателей."	1	0	1	24.03.2023	Сочинение;
81.	Кир Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
82.	Кир Булычев. «Девочка, с которой ничего не случится»	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
83.	Литература народов Российской Федерации. Стихотворение. Р. Гамзатов. «Эту песню мать мне непела».	1	0	1	07.04.2023	Практическая работа;
84.	Стихотворение. Р. Гамзатов. «Эту песню мать мне непела».	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
85.	ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА Г.Х.Андерсен. «Соловей»	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
86.	Внешняя и внутренняя красота. Идеиное содержание сказки.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
87.	Зарубежная сказочная проза.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
88.	Л.Кэрролл «Алиса в стране Чудес» (2 главы по выбору)	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
89.	Зарубежная проза о детях и подростках. Джек Лондон «Сказание о Кише»	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
90.	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
91.	Джек Лондон «Сказание о Кише»	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
92.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы VII и VIII)	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
93.	Мир детства и мир взрослых.	1	0	0	02.05.2023	Устный опрос;
94.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Л.Стивенсон «Остров сокровищ» (главы по выбору)	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
95.	Д.Дэфо. «Жизнь и необыкновенные приключения Робинзона Крузо» (главы по выбору)	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;

96.	Д.Дэфо.«Жизнь инеобыкновенныеприключения РобинзонаКрузо»(главыпо выбору)	1	0	0	09.05.2023	Устныйопрос;
97.	Зарубежнаяпрозаоживотных. Одно-двапроизведенияпо выбору.Э.Сетон-Томпсон «Королевкаяаналостанка»	1	0	0	11.05.2023	Устныйопрос;
98.	Ж.Рони- Старший.«Борьбазаогонь»	1	0	0	12.05.2023	Устныйопрос;
99.	Гуманистическоеизображение древнегочеловека.	1	0	0	16.05.2023	Устныйопрос;
100.	Д.Р.Киплинг.«Маугли»	1	0	0	18.05.2023	Устныйопрос;
101.	Д.Р.Киплинг.«Маугли»	1	0	0	19.05.2023	Устныйопрос;
102.	Списоклитературыналетнееч тение.	1	0	0	23.05.2023	Устныйопрос;
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВПО ПРОГРАММЕ		102	0	9		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс / Меркин Г.С., ООО «Русское слово-учебник»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Программа курса «Литература». 5 – 9 классы общеобразовательной школы / Авт.-сост.: Г.С.

Меркин, С.А. Зинин. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2012. (ФГОС. Инновационная школа)

2. Учебник «Литература. 5 класс» (Авт.-сост. Г.С. Меркин). В 2-х частях. - 3-е изд. - М.: ООО «Русское слово- учебник», 2014.

3. Литература 5-11 классы: уроки-путешествия, викторины / авт.-сост. Е.М. Мордас. Волгоград 2011-183с.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://infourok.ru/><http://schoolcollection.edu.ru>

<http://interneturok.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

