

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Валуянская основная общеобразовательная школа»

Красногвардейского района Белгородской области

Рассмотрено

Руководитель методического  
объединения классных  
руководителей  
*Кириллова Н.А.*  
Протокол № 5  
от 22 » июня 2022г

Согласовано

Заместитель директора  
МБОУ «Валуянская  
ООШ»  
*Зыбарева О.В.*  
« 22 » июня 2022г.

Рассмотрено

на педагогическом совете  
МБОУ «Валуянская  
ООШ»  
Протокол № 7  
от « 22 » июня 2022г.

Утверждаю

Директор  
МБОУ «Валуянская ООШ»  
*Селезнев А.А.*  
приказ № 54  
от « 22 » июня 2022 г.



**Рабочая программа  
по кружковой деятельности  
художественной направленности  
«Мы играем в КВН»**

**Срок реализации 1 год**

**Возраст обучающихся 10 -14 лет**

**Объем программы: 102 часа**

Разработчик программы:  
Преподаватель: Селезнева С.Ю.

2022г

## **1. Основные характеристики дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **Пояснительная записка**

**Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мы играем в КВН»

**Автор программы:** преподаватель С.Ю. Селезнева

Программа «Школьный КВН» разработана в 2021 году, рассчитана на реализацию в течение 1 учебного года. Программа имеет художественную направленность, рассчитана на детей 10-14 лет, составлена на основе монографии: Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?, Винница, 2000 г.

**Направление образовательной деятельности:** художественно-эстетическая направленность.

**Тип программы:** модифицированная

**Срок реализации:** один учебный год

**Количество часов в неделю/год:** 3/102

**Возрастная группа обучающихся:** 10-14 лет

**Целеполагание:** создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

**Ожидаемые результаты:** Создание школьной команды КВН, адаптация молодёжи в социуме, предоставление возможности каждому ребёнку развить собственный творческий потенциал через игру КВН.

**Материально-техническое обеспечение:** репетиционные помещения, звуковое оборудование, аудиотехника, видеотехника, сценическое оборудование, компьютерные системы, фонотека, музыкальные инструменты.

**Пересечение с образовательным стандартом:** 30%

В школе ребёнок живёт 9 лет. И его развитие как личности во многом определяется социальной и психологической атмосферой, созданной в школе. Для подростка получение знаний в учебном заведении – это, скорее, необходимость, а на первое место поставлено общение со сверстниками. И задача школы направить это общение в нужное русло, создать такой климат в коллективе, при котором каждый бы ощущал свою важность и необходимость, но при этом все были бы объединены общим делом. В современных условиях это достаточно сложно, ведь сегодня у детей очень разные интересы. Значит нужно найти такое нестандартное решение для организации детского коллектива, в котором им было бы действительно интересно, в котором дети были бы объединены общей целью, причём их целью, а не целью учителей. Это решение можно найти в организации школьной команды КВН. Несмотря на то, что КВН является мощным средством организации воспитательной работы, в школе этот вид деятельности традиционно применялся эпизодически, для проведения отдельных мероприятий. Педагоги редко относились к КВН серьёзно. А тем временем вопрос организации школьной команды КВН требует серьёзной проработки.

**Актуальность настоящей образовательной программы** заключается в том, что её применение позволит решить проблему создания крепкого ученического коллектива, основанного на принципах самоорганизации, самореализации, самостоятельности и самоуправления. КВН – механизм формирования детских и молодёжных общественных объединений, ведь помимо самих участников команды в это движение втягиваются многочисленные болельщики и даже родители. КВН – одно из направлений молодёжной и подростковой субкультуры, определённая форма современной общественно-культурной деятельности. И слово «современной» здесь ключевое, поскольку КВН позволяет детям затрагивать те темы, которые волнуют их сегодня, которые актуальны в современном обществе.

Эта популярная игра позволяет им быть в гуще событий, заводить новые знакомства, развивать свои способности и брать новые вершины. Для детей это не просто возможность пообщаться в неформальной обстановке, продемонстрировать свои таланты, но и выявить свои способности.

С педагогической же точки зрения КВН - совершенно уникальное средство, которое помогает решить основную цель любой воспитательной работы- создание условий для развития творческого личностного и интеллектуального потенциала учащихся, эстетического воспитания и организации досуга детей во внеурочное время.

В основе построения программы лежит круговой годичный цикл КВН, который разбит на 3 периода – раздела:

- организационный;
- подготовительный;
- практический этап;

На этих этапах команда успевает пройти путь от своего зарождения до разрастания в крупное молодёжное объединение.

**Формы занятий:** групповые (в группах по 7-8 человек) и индивидуальные, в теоретической и практической форме.

**Методы проведения занятий:**

**Теоретическая часть** включает в себя классно-урочные занятия в различной форме:

- лекции, беседы с учащимися в процессе изучения темы;
- игры, тренинги через создание специальных игровых ситуаций, моделирующих ситуацию реальную.
- наглядный метод: применение наглядных пособий, изображений, видеоматериалов и технических средств.

**Практическая часть** занятий подразумевает отработку полученных знаний и умений через:

- создание сценариев КВН различных жанров;
- отработку сценических навыков в процессе репетиций;
- участие в мероприятиях МБОУ «Валуянская ООШ»;
- участие в районных играх и областных фестивалях КВН;
- экскурсии;
- творческие вечера;
- встречи, консультации и мастер-классы с профессиональными «КВНщиками»

Срок реализации программы «Школа КВН» - 1 учебный год (каждый последующий год работы команды предусматривает только практическую часть совершенствования полученных навыков)

Возраст занимающихся - детей 10-14 лет.

Выбор данной возрастной категории обусловлен тем, что подростки воспринимают деятельность как способ участия в общем деле, общей работе, значимость участия в которой для подростка велика. И если для детей 7-11 лет важно согласовать свои действия со сверстниками, участвовать в общем деле, то возраст 14-16 лет-это период формирования чувства идентичности, самостоятельности, когда для детей важно осознать собственную индивидуальность, выразить себя.КВН отвечает всем этим запросам.

Занимающихся в кружке составляют 1 разновозрастную группу, основой которой является непосредственно команда КВН (10-12 человек) (количественный состав обуславливается спецификой работы в команде КВН).

Особенностью настоящей образовательной программы является то, что дети не набираются в кружок одновременно. Постепенно в команду будут втягиваться дети, выполняющие в ней самые разные роли (музыканты, вокалисты, танцоры, журналисты, дизайнеры, декораторы и др., а так же группа поддержки и родители), соответственно количество занимающихсябудет увеличиваться. Но они участвуют в основном в практическом этапе реализации программы.

Учебная нагрузка на реализацию программы «Мы играем в КВН» составляет 3 часа в неделю.

Итого:

Количество часов в неделю: 3ч

Количество часов в год: 102ч

Количество учеников: 7-8

Классы: 5-9

Возраст учащихся: 10-14 лет

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** создание мотивации для выявления и развития у подростков творческого потенциала и самореализации в проведении досуга в форме КВН.

Процесс реализации этой цели позволяет решить самые разнообразные

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Научить навыкам игры в КВН, основам сценического и актёрского мастерства;
2. Научить ребёнка воспринимать не только готовый продукт эстетической деятельности, но и развить его творческие способности;
3. Создать сплоченный, дружный, увлеченный большой коллектив;
4. Сформировать умение написания сценария, миниатюры;
5. Научить детей работать в группе, коллективе;
6. Научить детей стойко воспринимать критику, неудачи, а так же бороться за победу;
7. Научить отвечать на острые вопросы и самим задавать их, дискутировать;

**Воспитательные:**

1. Воспитать инициативную творческую личность;
2. Воспитать толерантности в детском коллективе;
3. Воспитать культуру общения;

**Развивающие:**

1. Развить коммуникативность и навыки межвозрастного общения;
2. Развить навыки поиска, анализа и обработки информации;
3. Развить творческую и социальную активность школьников;
4. Привить навыки самоорганизации;
5. Сформировать опыт социального взаимодействия, веры в свои возможности.

## 1.3. Содержание программы

| № раздела                         | № занятия | Название темы                         | Количество часов | Теория | Практика | Формы аттестации/контроля                       |
|-----------------------------------|-----------|---------------------------------------|------------------|--------|----------|---|
| Раздел I:<br>Создание команды КВН | 1         | Вводное занятие, техника безопасности | 1                | 0,5    | 0,5      | Педагогическое наблюдение,                      |
|                                   | 2         | Что такое КВН<br>Конкурсы КВН         | 1                | 0,5    | 0,5      | Педагогическое наблюдение                       |
|                                   | 3         | Шутка как главный элемент             | 1                | 1      |          | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся   |
|                                   | 4         | Виды деятельности в КВН               | 1                | 1      |          | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся   |
|                                   | 5.        | Команда КВН                           | 1                | 1      |          | Педагогическое наблюдение<br>Ответы обучающихся |

|  |    |   |   |   |   |  |
|--|----|---|---|---|---|--|
|  | 6  | Создание имиджа команды                         | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, Тест                                    |
|  | 7  | Распределение ролей в команде                   | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, презентация,                            |
| Раздел 2<br>Подготовка команды               | 8  | Актерское мастерство                            | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
|  | 9  | Сценическое движение                            | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|  | 10 | Работа с микрофоном                             | 1 |   | 1 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|  | 11 | Музыка, танец и видеоряд в КВН                  | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|  | 12 | Сценическая речь                                | 1 |   | 1 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|  | 13 | Ортикуляционная гимнастика                      | 1 |   | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|  | 14 | Одиночные и парные этюды                        | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
|  | 15 | Работа актера над собой                         | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
|  | 16 | Действие в бездействии                          | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| Раздел 3<br>Шутка- как главный компонент КВН | 17 | Что такое шутка КВН                             | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|  | 18 | Правила написания шутки, что писать, как писать | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|  | 19 | Темы для шуток. Что можно, что нельзя           | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|  | 20 | Написание шуток по правилам                     | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|  | 21 | Инверсия(перевертыш)                            | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
|  | 22 | Двойное значение слова                          | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|  | 23 | Созвучие  | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|  | 24 | Нарушение идиомы                                | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|  | 25 | Доведение ситуации до абсурда                   | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| Раздел 4<br>конкурсы КВН                     | 26 | Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий    | 1 | 1 |   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|  | 27 | Приветствие                                     | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |

|   |    |  |   |     |     |  |
|---|----|--|---|-----|-----|--|
|   | 28 | Домашнее задание                                 | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 29 | Разминка. Как играть в разминку                  | 2 | 1   | 1   | Ответы обучающихся   |
|   | 30 | Музыкальный конкурс                              | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 31 | Биатлон, Бриз                                    | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, презентация,                            |
|   | 32 | Конкурс одной песни                              | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
|   | 33 | Видео конкурс, озвучка                           | 1 |     | 1   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 34 | Распределение ролей. Постановка материала        | 1 | 1   |     | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| Раздел 5<br>Музыка,<br>танец, видео<br>ряд                          | 35 | Значение музыкального сопровождения в КВН        | 1 | 1   |     | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 36 | Музыкальные подводки                             | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|   | 37 | Финальные песни, музыкальные номера              | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 38 | Танец как часть номера в КВН                     | 1 |     | 1   | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
|   | 39 | Видео ряд. Что увидит зритель                    | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
| Раздел 6<br>Сценарий<br>игры  | 40 | Как написать сценарий?                           | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 41 | Принципы построения сценария                     | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 42 | Временной лимит сценариев для разных конкурсов   | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 43 | Учёт возможностей команды при создании сценария. | 1 | 1   |     | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|   | 44 | Разработка сюжетной линии                        | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 45 | Рольевые образы                                  | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
|   | 46 | Текстовые, музыкальные акценты                   | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| Раздел 7<br>Посещение<br>Мастер-классов профессиональных «КВНщиков» | 47 | Белгородская лига КВН                            | 1 | 1   |     | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 48 | Просмотр видео материалов Сочинского фестиваля   | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 49 | Районная юниор лига КВН                          | 2 | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |

|   |    |  |     |     |     |  |
|---|----|--|-----|-----|-----|--|
|   | 50 | Просмотр видео материалов Голосящий КИВИН                    | 1   | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|   | 51 | Просмотр видео материалов Всероссийская юниор лига           | 2   | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| Раздел 8<br>Участие в школьных мероприятиях         | 52 | Разработка сценария на день учителя                          | 1   | 1   |     | практическая работа  |
|   | 53 | Разработка сценария на день матери                           | 1   | 1   |     | практическая работа  |
|   | 54 | Разработка сценария на вечер встречи                         | 1   | 1   |     | практическая работа  |
|   | 55 | Подготовка сценической площадки, оформление                  | 1   | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, презентация,                            |
|   | 56 | Подготовка видео материалов                                  | 2   | 1   | 1   | практическая работа презентация                                    |
|   | 57 | Подготовка аудио файлов, сбор плей листа                     | 2   | 1   | 1   | практическая работа , ответы обучающихся                           |
|   | 58 | Подбор костюмов, реквизита                                   | 2   | 1   | 1   | практическая работа  |
|   | 59 | Сводные репетиции  | 2   | 1   | 1   | практическая работа  |
|   | 60 | Генеральные репетиции  | 2   | 1   | 1   | практическая работа  |
| Раздел 9<br>Участие в районных, областных играх КВН | 61 | Этика поведения и взаимодействия с соперником                | 1   | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 62 | Участие в районном фестивале КВН                             | 2   | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
| Раздел 10.<br>Работа с КВН-редакторами              | 63 | Принципы редактуры   | 1   | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
|   | 64 | Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования | 2   | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 65 | Работа с редакторами   | 1   | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
|   | 66 | Саморедактирование   | 2   | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| Раздел 11.<br>Закрытие сезона                       | 67 | Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон         | 2   | 1   | 1   | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
|   | 68 | Итоговое занятие, концерт                                    | 2   | 1   | 1   | собрание, дискуссия  |
| Всего   |    |  | 102 |     |     |  |

## Содержание учебного плана

### 1. Создание команды КВН

*Теория:* что такое команда КВН. Кто входит в команду, различные роли участников команды. Как стать командой. История появления и развития КВН. Особенности современного КВН. Правила игры в КВН.

*Практика:* тренинг сюжетно-ролевые игры, конкурсы актёрского мастерства, психологические тренинги на совместное решение творческих задач. Распределение функций в команде.

### 2. Подготовка команды

#### **Виды деятельности в КВН:**

*Теория:* что должен уметь КВНщик. На сцене и за её пределами.

*Практика:* культура поведения на сцене. Актёрские миниатюры в КВН. Образы-решения на сцене. Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Сценическое движение команды. Выявление творческих игр. Игры на сплочение (снежный ком, контакт, барьер, сломанный телефон), игры на творческое взаимодействие (крокодил) занятия по актёрскому мастерству, технике речи, обучение работе с микрофоном.

### 3. Шутка как главный элемент КВН

*Теория:* что такое шутка. Литературные и актёрские шутки. Источники шуток. Требования к шуткам. Цензура: о чём шутить : тренинг написания шуток (мозговой штурм).

*4. Теория:* виды конкурсов КВН: приветствие, разминка, домашнее задание, музыкальное домашнее задание, музыкальный конкурс, видеоконкурс, озвучка, конкурс капитанов, БРИЗ, СТЭМ, биатлон.

*Практика:* выполнение творческих заданий, участие в творческих конкурсах по заданному сценарию.

### 5. Музыка, танец и видеоряд в КВН

*Теория:* значение музыкального сопровождения в КВН. Музыкальные подводки, финальные песни, музыкальные номера, звуковые паузы, звуковые эффекты. Танец как часть номера КВН, танцевальные вставки и движения. Правила создания видеоряда в КВН

*Практика:* звук, голосовая подача. Выбор КВН-«отбивок», репетиции номеров с музыкальным сопровождением.

### 6. Сценарий игры:

*Теория:* как написать сценарий? Принципы построения сценария. Временной лимит сценариев для разных конкурсов. Учёт возможностей команды при создании сценария. Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Методы поиска и сбора материала.

*Практика:* поиск и разработка актуальных и интересных тем, мозговой штурм.

*7. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»:* посещение различных мероприятий и игр КВН, мастер-классов и семинаров профессионалов. Анализ и переработка полученной информации

### 8. Участие в школьных мероприятиях

*Практика:* разработка сценариев школьных мероприятий, помощь в их оформлении, создании и проведении.

### 9. Участие в районных, областных играх КВН.

*Теория:* этика поведения и взаимодействия с соперником.

*Практика:* участие в играх-КВН различного уровня. Определение дальнейших перспектив развития.

### 10. Работа с КВН-редакторами.

*Теория:* принципы редактур. Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования

*Практика:* посещение редакторских просмотров. Внесение изменений в сценарий выступления после редактур.

### 11. Закрытие сезона

*Практика:* анализ творческой деятельности команды выступления команды. Выявление плюсов и минусов в работе команды за сезон.

## **Методическое обеспечение программы дополнительного образования**



## «Школа КВН»

Работа объединения основывается на обще дидактических принципах: научности, последовательности и систематичности, преемственности в усвоении знаний, доступности, связи теории с практикой.

Специфическими принципами можно считать принципы самостоятельности, занимательности, добровольного участия школьников в занятиях. Каждый раздел и каждое занятие в «Школе КВН» не возникает случайно, а является запланированным и представляет собой цепочку одного связующего звена образовательной программы. На занятиях кружка вариативно используются следующие методы: беседа, диалог, импровизация, равноправный духовный контакт, соревнование, игра, создание проблемных воспитывающих ситуаций, комплексный анализ текстов, видеоматериалов, моделирование, личное творчество учащихся.

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение теоретической и практической частей. Порядок работы при этом может быть различным. На некоторых занятиях руководитель может избрать дедуктивно-индуктивный путь (от теории к практике). Другие занятия могут быть построены на основе индуктивно-дедуктивного способа. В этом случае проводятся практические занятия, на которых анализируются видеоматериалы КВН различных жанров и направлений, а затем изучается теоретический материал. Необходимо учитывать, что при организации работы кружка большое внимание уделяется социальной практике детей. Это могут быть встречи с интересными людьми, профессиональными «КВНщиками» участие в школьных мероприятиях и помощь в их создании и организации. Важным звеном в деятельности кружка является проведение различных праздников, конкурсов.

### 1.4. Планируемые результаты

После обучения по образовательной программе, учащиеся должны знать:

1. Историю игры КВН;
2. Правила игры в КВН;
3. Правила поведения на сцене;
4. Методы составления сценария КВН в разных жанрах;
5. Принципы организации и работы Лиги КВН
6. Принципы редакторской обработки сценария КВН
7. Правила общения с командами-соперниками

Уметь:

1. Различать жанры КВН;
2. Ориентироваться в большом потоке информации, находить и выбирать нужную;
3. Выстраивать общение в разновозрастной группе;
4. Составлять сценарий КВН;
5. Выступать на школьных мероприятиях;
6. Пользоваться сценическим реквизитом, работать с микрофоном;
7. Играть в КВН, сочинять миниатюры, проводить мозговой штурм, выступать на сцене, быть сплочённым коллективом.

## 1. Организационно-педагогические условия

### 2.1. Календарный учебный график

| № п/п                                 | Дата | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия                          | Место проведения  | Форма контроля                                    |
|---------------------------------------|------|--------------------------|---------------|--------------|---------------------------------------|-------------------|---|
| <b>Раздел 1. Создание команды КВН</b> |      |                          |               |              |                                       |                   |   |
| 1                                     |      |                          | коллективная  | 1            | Вводное занятие, техника безопасности | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,                        |
| 2                                     |      |                          | Коллективная, | 1            | Что такое КВН Конкурсы КВН            | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение                         |
| 3                                     |      |                          | коллективная  | 1            | Шутка как главный элемент             | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся     |
| 4                                     |      |                          | Коллективная, | 1            | Виды деятельности в КВН               | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся     |
| 5                                     |      |                          | коллективная  | 1            | Команда КВН                           | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение<br>Ответы обучающихся   |
| 6                                     |      |                          | Коллективная, | 2            | Создание имиджа команды               | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>Тест                |
| 7                                     |      |                          | Коллективная, | 1            | распределение ролей в команде         | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>презентация,        |
| <b>Раздел 2. Подготовка команды</b>   |      |                          |               |              |                                       |                   |   |
| 8                                     |      |                          | Коллективная, | 2            | Актерское мастерство                  | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>презентация         |
| 9                                     |      |                          | коллективная  | 2            | Сценическое движение                  | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>ответы обучающихся  |
| 10                                    |      |                          | Коллективная, | 1            | Работа с микрофоном                   | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>ответы обучающихся  |
| 11                                    |      |                          | коллективная  | 2            | Музыка, танец и видеоряд в КВН        | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>практическая работа |
| 12                                    |      |                          | Коллективная, | 1            | Сценическая речь                      | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение,<br>ответы обучающихся, |

|   |  |  |                              |   |   |                   |  |
|---|--|--|------------------------------|---|---|-------------------|--|
|   |  |  |                              |   |   |                   | практическая работа  |
| 13  |  |  | Коллективная,                | 1 | Ортикуляционная гимнастика                      | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 14  |  |  | коллективная, индивидуальная | 2 | Одиночные и парные этюды                        | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
| 15  |  |  | Коллективная,                | 2 | Работа актера над собой                         | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
| 16  |  |  | Коллективная,                | 2 | Действие в бездействии                          | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| <b>Раздел 3. Шутка- как главный компонент КВН</b> |  |  |                              |   |   |                   |  |
| 17  |  |  | Коллективная,                | 1 | Что такое шутка КВН                             | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 18  |  |  | Коллективная,                | 1 | Правила написания шутки, что писать, как писать | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 19  |  |  | коллективная                 | 1 | темы для шуток. Что можно, что нельзя           | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
| 20  |  |  | Коллективная,                | 2 | написание шуток по правилам                     | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 21  |  |  | коллективная                 | 1 | Иверсия(перевертыш)                             | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
| 22  |  |  | Коллективная,                | 1 | Двойное значение слова                          | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 23  |  |  | Коллективная,                | 1 | Созвучие  | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 24  |  |  | коллективная,                | 1 | Нарушение идиомы                                | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 25  |  |  | Коллективная,                | 1 | Доведение ситуации до абсурда                   | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| <b>Раздел 4. конкурсы КВН</b>                     |  |  |                              |   |   |                   |  |
| 26  |  |  | групповая                    | 1 | Сценарий игры. Как из шуток собрать сценарий    | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
| 27  |  |  | Коллективная,                | 2 | Приветствие                                     | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |

|   |  |  |   |   |  |                   |  |
|---|--|--|---|---|--|-------------------|--|
| 28  |  |  | коллективная                            | 2 | Домашнее задание                                 | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 29  |  |  | Коллективная,                           | 2 | Разминка. Как играть в разминку                  | Учебная аудитория | Ответы обучающихся   |
| 30  |  |  | коллективная                            | 2 | Музыкальный конкурс                              | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 31  |  |  | Коллективная,                           | 2 | Биатлон, Бриз                                    | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, презентация,                            |
| 32  |  |  | Коллективная,                           | 2 | Конкурс одной песни                              | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
| 33  |  |  | коллективная,                           | 2 | Видео конкурс, озвучка                           | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 34  |  |  | Коллективная,                           | 1 | Распределение ролей. Постановка материала        | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| <b>Раздел 5. Музыка, танец, видео ряд</b> |  |  |   |   |  |                   |  |
| 35  |  |  | Групповая, индивидуальная               | 1 | значение музыкального сопровождения в КВН        | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 36  |  |  | Коллективная,                           | 1 | Музыкальные подводки                             | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
| 37  |  |  | Коллективная,                           | 2 | Финальные песни, музыкальные номера              | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 38  |  |  | коллективная,                           | 1 | танец как часть номера в КВН                     | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
| 39  |  |  | Коллективная,                           | 2 | Видео ряд. что увидит зритель                    | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, презентация                             |
| <b>Раздел 6. Сценарий игры</b>            |  |  |   |   |  |                   |  |
| 40  |  |  | коллективная                            | 2 | как написать сценарий?                           | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 41  |  |  | Коллективная, групповая, индивидуальная | 2 | Принципы построения сценария                     | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 42  |  |  | Коллективная                            | 1 | Временной лимит сценариев для разных конкурсов   | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 43  |  |  | Групповая, индивидуальная               | 1 | Учёт возможностей команды при создании сценария. | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |

|  |  |  |                           |   |  |                                |  |
|--|--|--|---------------------------|---|--|--------------------------------|--|
| 44   |  |  | Индивидуальная групповая, | 2 | Разработка сюжетной линии                          | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 45   |  |  | Индивидуальная групповая, | 2 | Ролевые образы                                     | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
| 46   |  |  | индивидуальная            | 2 | Текстовые, музыкальные акценты                     | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| <b>Раздел 7. Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»</b> |  |  |                           |   |  |                                |  |
| 47   |  |  | коллективная              | 1 | Студенческая лига КВН                              | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 48   |  |  | Коллективная, групповая,  | 1 | Просмотр видео материалов Сочинского фестиваля     | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 49   |  |  | Коллективная, групповая,  | 2 | Районная юниор лига КВН                            | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 50   |  |  | Групповая,                | 1 | Просмотр видео материалов Голосащий КИВИН          | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
| 51   |  |  | Коллективная, групповая,  | 2 | Просмотр видео материалов Всероссийская юниор лига | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| <b>Раздел 8. участие в школьных мероприятиях</b>   |  |  |                           |   |  |                                |  |
| 52   |  |  | Коллективная              | 1 | разработка сценария                                | Учебная аудитория              | практическая работа  |
| 53   |  |  | коллективная              | 1 | разработка сценария . постановка                   | Учебная аудитория, актовый зал | практическая работа  |
| 54   |  |  | Коллективная, групповая,  | 1 | разработка сценария . постановка, репетиция        | актовый зал                    | практическая работа  |
| 55   |  |  | Коллективная, групповая,  | 1 | подготовка сценической площадки, оформление        | Учебная аудитория              | Педагогическое наблюдение, презентация,                            |
| 56   |  |  | Групповая,                | 2 | подготовка видео материалов                        | Учебная аудитория              | практическая работа презентация                                    |
| 57   |  |  | Коллективная, групповая,  | 2 | подготовка аудио файлов, сбор плей листа           | Учебная аудитория              | практическая работа  |
| 58   |  |  | Коллективная, групповая,  | 2 | подбор костюмов, реквизита                         | актовый зал                    | практическая работа  |
| 59   |  |  | Групповая,                | 2 | Сводные репетиции                                  | актовый зал                    | практическая работа  |

|  |  |  |                          |   |  |                   |  |
|--|--|--|--------------------------|---|--|-------------------|--|
| 60   |  |  | Коллективная, групповая, | 2 | Генеральные репетиции  | актовый зал       | практическая работа  |
| <b>Раздел 9. Участие в районных, областных играх КВН</b> |  |  |                          |   |  |                   |  |
| 61   |  |  | Коллективная, групповая, | 1 | этика поведения и взаимодействия с соперником                | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 62   |  |  | Групповая,               | 2 | Участие в районном фестивале КВН                             | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, результаты игры                         |
| <b>Раздел 10. Работа с КВН-редакторами</b>               |  |  |                          |   |  |                   |  |
| 63   |  |  | индивидуальная           | 1 | принципы редактуры   | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся                      |
| 64   |  |  | Групповая,               | 2 | Принципы взаимодействия с командой в процессе редактирования | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 65   |  |  | Коллективная, групповая, | 1 | Работа с редакторами   | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, ответы обучающихся, практическая работа |
| 66   |  |  | Коллективная, групповая, | 2 | Саморедактура  | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| <b>Раздел 11. Закрытие сезона</b>                        |  |  |                          |   |  |                   |  |
| 67   |  |  | Коллективная             | 2 | анализ творческой деятельности команды выступления команды   | Учебная аудитория | Педагогическое наблюдение, практическая работа                     |
| 68   |  |  | коллективная, групповая  | 2 | Итоговое занятие, концерт                                    | Учебная аудитория | практическая работа  |

## **2.2. Условия реализации программы**

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Занятия объединения «Мы играем в КВН» проводятся в учебном кабинете, который включает в себя следующее оборудование для реализации данной программы:

- оборудования учебного помещения (классная доска, столы и стулья для учащихся и педагога);
- перечень технических средств обучения: (компьютер, мультимедиа-проекторы, интерактивная доска,);
- перечень материалов, необходимых для занятий
- учебный комплект на каждого обучающегося (тетрадь, ручка, карандаш,).

### ***Методическое обеспечение***

Данная программа дополнительного образования художественно-эстетической направленности «Школа КВН» предлагает систему организации детской команды КВН в школе.

Специальной педагогической литературы по КВН не существует. Программа дополнительного образования по-новому решает вопрос организации школьного движения что называется «с нуля». Данная программа опирается, прежде всего, на опыт известных «КВНщиков» Андрея Чивурина и Михаила Марфина, а так же интернет-ресурсы сайта Всероссийской лиги КВН4 и др. интернет-источники.

1 Бессонова Г.П. Образовательная программа клуба КВН

2 [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru)

3 Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000

4 [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru)

## **2.3. Формы аттестации**

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы может быть в форме собеседования, педагогического наблюдения, практической работы, репетиции, (см. пункт 2.1. Календарный учебный график). В процессе просмотра работ происходит обсуждение оригинальности замысла и его воплощения автором, сравнение различных показателей в соответствии с заданной тематикой.

В конце года проводится итоговое занятие в виде игры КВН в которой участвуют все обучающиеся объединения.

## **2.4. Контрольно-оценочные материалы**

### **Порядок проведения аттестации обучающихся.**

Для оценки эффективности реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Мы играем в КВН» проводятся следующие виды контроля: текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

**Текущий контроль** проводится на занятиях в соответствии с учебной программой в форме педагогического наблюдения и результатам показа этюдов и миниатюр, выполнения специальных игр и упражнений.

**Промежуточная аттестация** в объединении «Мы играем в КВН» проводится с целью повышения эффективности реализации и усвоения обучающимися дополнительной образовательной программы и повышения качества образовательного процесса.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год как оценка результатов обучения за 1 и 2 полугодия в период с 20 по 30 декабря и с 20 по 30 апреля.

Промежуточная аттестация в объединении «Мы играем в КВН» включает в себя проверку практических умений и навыков.

Формы проведения промежуточной аттестации: игры и упражнения по актерскому психотренингу, музыкально-хореографические театральные миниатюры.

Для оценки результатов обучения разработаны контрольно-измерительные материалы (прилагаются) с учётом программы детской театральной студии.

**Итоговая аттестация** обучающихся по программе детской театральной студии проводится в конце прохождения программы ««Мы играем в КВН»»

Итоговая аттестация проводится в следующих формах: театрализованный показ.

Уровни освоения программы по критериям определяются в пределе от 0 до 3 баллов.

3 балла - высокий, (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

2 балла – средний, (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

1 балл - начальный, (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

0 баллов - низкий уровень.(См. Приложение 1.2,3)

| <b>Раздел</b>   | <b>Оценочные материалы</b>  |
|---|---|
| <b>Раздел I: Создание команды КВН</b>   | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 2 Подготовка команды</b>  | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 3 Шутка- как главный компонент КВН</b>  | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 4 конкурсы КВН</b>  | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 5 Музыка, танец, видео ряд</b>  | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 6 Сценарий игры</b>   | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 7 Посещение студенческих игр КВН и Мастер-классов профессиональных «КВНщиков»</b> | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 8 участие в школьных мероприятиях</b>   | Ответы обучающихся по пройденной теме                                   |
| <b>Раздел 9 Участие в районных, областных играх КВН</b>                                     | Ответы обучающихся по пройденной теме, практическая работа, репетиции   |
| <b>Раздел 10. Работа с КВН-редакторами</b>  | Ответы обучающихся по пройденной теме практическая работа               |
| <b>Раздел 11. Закрытие сезона</b>   | Ответы обучающихся по пройденной теме, практическая работа, выступление |

## 2.5. Методические материалы

| № п/п | Название раздела, темы                | Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал  | Формы, методы, приемы обучения  | Формы подведения итогов     |
|-------|---------------------------------------|---|---|-----------------------------|
| 1     | <b>Раздел I: Создание команды КВН</b> | Учебная аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка» | Формы работы: Коллективная и индивидуальная<br>Методы и приемы обучения:<br>-фронтальная беседа | - Педагогическое наблюдение |
| 2     | <b>Раздел</b>                         | Учебный аудитория,  | Формы работы:   | -ответы                     |



|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | <b>2Подготовка команды</b>  | компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»   | Коллективная, индивидуальная<br>Методы и приемы обучения:<br>-беседа<br>-информационно-сообщающий  | обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение         |
| 3 | <b>Раздел 3 Шутка-как главный компонент КВН</b>                   | Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»,листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся               | Формы работы:<br>Коллективная, групповая<br>Методы и приемы обучения:<br>-беседа<br>-информационно-сообщающий<br>-иллюстрирующий                     | -ответы обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение |
| 4 | <b>Раздел 4 конкурсы КВН</b>                                      | Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация «КВН-шпаргалка»,листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся               | Формы работы:<br>Коллективная, групповая<br>Методы и приемы обучения:<br>-информационно-сообщающий<br>-фронтальный опрос<br>-демонстрирующий         | ответы обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение  |
| 5 | <b>Раздел 5 Музыка, танец, видео ряд</b>                          | Учебный аудитория, компьютер, проектор, презентация, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся                              | Формы работы:<br>Групповая,<br>Методы и приемы обучения:<br>-информационно-сообщающий  | ответы обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение  |
| 6 | <b>Раздел 6 Сценарий игры</b>                                     | Учебный аудитория, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся  | Формы работы:<br>коллективная, индивидуальная<br>Методы и приемы обучения:<br>-информационно-сообщающий  | ответы обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение  |
| 7 | <b>Раздел 7 Просмотр студенческих игр КВН и Мастер-«КВНщиков»</b> | Учебный аудитория, компьютер, проектор, видео-материалы с выступлениями квнщиков, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся | Формы работы:<br>Коллективная, групповая, индивидуальная<br>Методы и приемы обучения:<br>-беседа<br>-информационно-сообщающий<br>проблемное обучение | - педагогическое наблюдение<br>дискуссия                              |

|    |   |  |  |  |
|----|---|--|--|--|
|    |   |  | -иллюстрирующий  |  |
| 8  | <b>Раздел 8 участие в школьных мероприятиях</b>         | Учебный аудитория, листы бумаги, ручки шариковые по количеству учащихся, Актовый зал, звуковая аппаратура, микрофоны | Формы работы: Коллективная, групповая<br>Методы и приемы обучения:<br>-информационно-сообщающий<br>-проектное обучение                             | - ответы обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение |
| 9  | <b>Раздел 9 Участие в районных, областных играх КВН</b> | Учебная аудитория, компьютер, проектор, учебная презентация «Лиги КВН» «Я играю в КВН»                               | Формы работы: Коллективная, индивидуальная<br>Методы и приемы обучения:<br>-информационно-сообщающий<br>-фронтальный опрос<br>-проблемное обучение | - педагогическое наблюдение<br>-ответы обучающихся по пройденной теме  |
| 10 | <b>Раздел 10. Работа с КВН-редакторами</b>              | Учебная аудитория, компьютер, проектор, учебная презентация «Редактура и саморедактура»                              | Формы работы: Коллективная,<br>Методы и приемы обучения<br>-информационно-сообщающий   | ответы обучающихся по пройденной теме<br>- педагогическое наблюдение   |
| 11 | <b>Раздел 11. Закрытие сезона</b>                       | Учебная аудитория, компьютер, проектор, Актовый зал, звуковая аппаратура, микрофоны                                  | Формы работы: Коллективная,<br>-иллюстрирующий   | - педагогическое наблюдение<br>практическая работа                     |

## 2.6. Список литературы

**Дидактические средства и материальное обеспечение:** подборка тематической литературы в соответствии с планированием, видеоматериалы -образцы различных жанров и видов КВН, публикации профессиональных деятелей КВН- движения, Интернет-ресурсы, компьютер, ноутбук, принтер, мультимедийный процессор, фотоаппарат, видеокамера.

### **Список литературы:**

Литература для педагогов:

1. Белозерова Л.С. Дети России – детям Москвы. Дети Москвы – детям России // «Скоро каникулы!» - Приложение к журналу «Внешкольник», 2000, №2.
2. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
4. Игры: обучение, тренинг, досуг. Под ред. В.В.Петрусинского. М., 1998

5. Карелова И.М. Игра – особый инструмент / Сфера досуга – сфера социализации, с. 65
  6. Карпова Н.С. «Полеты» подростков – это нормально / Сфера досуга – сфера социализации, с. 37-38.
  7. Кисина Т.С.. Длительная сюжетно-ролевая игра как программа деятельности детского коллектива // Внешкольник, 1997, № 1(4).
  8. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, Ростов-на-Дону, Феникс, 2002
  9. Кульпетдинова М.Е. Подходы к разработке досуговых программ / Ключ к успеху. Сборник № 10, с. 276
  10. Куприянов Б.В., Подобин А.Е. Ситуационно-ролевая игра в социальном воспитании старшеклассников. – Кострома, 1998
  11. Львов М.Р. Методика развития речи старших школьников: пособие для учителя, М.: Просвещение, 1985
  12. Минский Е.М., Тихомирова В.Ю., Кузнецова Е.В. и др. Театрально-концертное объединение: современные подходы к работе педагога-организатора // Дополнительное образование, 2002, № 5.;
  13. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
  14. Самсонова А.В. Учимся играя // Детский досуг, 2003, №1;
  15. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
  16. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
  17. Фролов А.С. Программа «Праздники Детства» // Детский досуг, 2003, № 2.
  18. Юношев А. Как победить в КВН? Стратегия и тактика игры, Ростов-на-Дону, 2008
- Литература для детей:
1. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов-на-Дону, Феникс, 2008
  2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН?, М.: Просвещение, 2005
  3. Руденко В.И. КВН в школе: сборник сценариев, М, Феникс, 2008
  4. Свияш А., Свияш Ю. Улыбнитесь, пока не поздно! Позитивная психология для повседневной жизни. М., 2003.
  5. Чивурин А, Марфин М. Что такое КВН?.- Винница, 2000
- Ресурсы Internet:
1. [www.Amik.ru](http://www.Amik.ru) – официальный сайт международного союза КВН
  2. [www.clubs.ya.ru](http://www.clubs.ya.ru)-клуб любителей КВН
  3. [www.kafedra.com.ua](http://www.kafedra.com.ua) – образовательный КВН портал
  4. [www.kvn.name](http://www.kvn.name) –портал для обмена информацией о КВН
  5. [www.kvnru.ru](http://www.kvnru.ru)- сайт о КВН
  6. [www.kvner.ru](http://www.kvner.ru) -официальный сайт клуба любителей КВН «Скворечник»\_\_

**Контрольные критерии  
Объединение «Школьный КВН»  
Предмет «Театральная игра»**

**Контрольный критерий №1.  
Запоминание и изображение заданной позы.**

*Учащийся должен уметь придумать и зафиксировать позу, запомнить и повторить предложенную позу и жест. Задача в точности воспроизведения и представлении.*

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - игра «Передай позу»: - дети сидят или стоят в полукруге с закрытыми глазами. Водящий ребенок придумывает и фиксирует позу, показывая ее первому ребенку. Тот запоминает и показывает следующему. В итоге сравнивается поза последнего ребенка с позой водящего.

Игра «Фотография»: дети делятся на пары, первый придумывает и фиксирует позу, второй повторяют заданную позу.

Промежуточная аттестация – этюдный показ (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

| 0 баллов   | 1 балл  | 2 балла  | 3 балла  |
|--|---|--|--|
| Учащийся не может замереть на месте, запомнить и изобразить заданную позу. | Учащийся не может придумать и зафиксировать позу, не точно копирует и повторяет заданную позу или движение. | Учащийся копирует и воспроизводит заданную позу, но не может воспроизвести ее через определенный промежуток времени. | Учащийся придумывает и фиксирует позу, четко копирует и воспроизводит заданную позу. Может повторить ее через определенный промежуток времени. |

**Контрольный критерий №2**

**Этюдное изображение животных и птиц.**

*Учащийся должен представлять животных, птиц, их повадки, поведение, уметь изобразить движения различных животных с помощью выразительных пластических движений.*

Контрольно-измерительный материал:

Текущий контроль - упражнение «Дружные животные». Дети делятся на три группы, педагог дает задание – первая группа «медведи», вторая «белки», третья «лисы», по команде учащиеся должны изобразить с помощью пластических движений животных.

Промежуточная аттестация – этюдный показ животных (индивидуальный и групповой)

Итоговая аттестация – показ театральных мизансцен с различными персонажами.

