

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Валуянская основная общеобразовательная школа»
Красногвардейского района Белгородской области**

Рассмотрено
Руководитель
методического
объединения учителей
начальных классов
Л.В. Селезнева
Селезнева Л.В.
Протокол № 4
от «18» августа 2014 г.

Согласовано
Заместитель директора по
УВР МБОУ «Валуянская
ООШ»
О.В. Зыбарева
Зыбарева О.В.
«18» августа 2014 г.

Рассмотрено
на педагогическом совете
МБОУ «Валуянская
ООШ»
Протокол № 1
от «25» августа 2014 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
«Валуянская ООШ»
А.А. Селезнев
Селезнев А. А.
приказ № 74
от «28» августа 2014 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету «**Литературное чтение**»
Уровень: начальное общее образование

Разработали: Селезнёв А. А.

Селезнева Л. В.

2014 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России; планируемых результатов начального общего образования;

Примерных программ по учебным предметам. Начальная школа. Просвещение, 2011; на основе авторской программы «Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, Горещкий В.Г., Голованова М.В. и др.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и

приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение чтению идёт параллельно с обучением письму с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Специфическая особенность *букварного* периода данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. *Послебукварный* (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается **систематический курс** «Литературное чтение».

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся,

на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **448 ч**. В 1 классе в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению – **92 ч** (4 часа в неделю 23 учебных недель) ина изучение систематического курса литературного чтения отводится **40 ч** (4 ч в неделю, 10 учебных недель), во 2—4 классах по **136 ч** (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само - познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии

трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом

уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

1 класс

Обучение чтению 92 часа

Наименование раздела и тем	Характеристика деятельности обучающихся
Добукварный период – 14 часов	
<p>Урок1 «Азбука» — первая учебная книга.</p>	<p>Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
<p>Урок 2 Речь устная и письменная. Предложение.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке</p>
<p>Урок 3 Слово и предложение.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять</p>

	<p>значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке</p>
Урок 4 Слог.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Урок 5 Ударение.	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
Урок 6 Звуки в окружающем	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать,</p>

мире и в речи.	какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке
Урок 7 Звуки в словах.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слога-звуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке
Урок 8 Слог-слияние.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слога-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слога-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых.

	<p>Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 9. Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
<p>Урок 10 Гласный звук [а], буквы А, а.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы А, а. Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>А-а-а!</i>). Работать в паре при выполнении задания на соотнесение</p>

	<p>рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 11 Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>). Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>О, о</i>. Находить слова с буквами <i>О, о</i> в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву <i>о</i>. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью. Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Урок 12 (Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и]. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>И, и</i>. Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». Составлять предложения со словом <i>и</i>. Включать слово <i>и</i> в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью</p>

	<p>событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (<i>иголки</i>) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о <i>ежике</i>, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p>
<p>Урок 13 Гласный звук [ы], буква <i>ы</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар — шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>). Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой <i>ы</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смысловозначительной ролью звуков (<i>мишка — мышка</i>). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>
<p>Уроки 14 Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>утка</i>). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать</p>

	<p>над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы У, у. Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами У, у в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемы-модели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при чтении восклицательных предложений (<i>Ау!</i>). Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил).</p> <p>Букварный период – 53 часа</p>
<p>Урок 15 Согласные звуки [н], [н’], буквы Н, н.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>барабан, конь</i>). Выделять звуки [н], [н’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Слышать и различать звуки [н], [н’] в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Соотносить новые звуки и буквы Н, н их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н’] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы а, о, у, ы) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н’]). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (<i>Но! Но! Но!</i>). Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)¹. Сравнить два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл</p>

¹ С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

	<p>пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 16 Согласные звуки [с], [с’], буквы С, с.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (<i>лес, лось</i>). Выделять звуки [с], [с’] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с’]). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова (<i>осины — осина</i>). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 17 Согласные звуки [к], [к’], буквы К, к.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от</p>

	<p>твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. Объяснять смысл пословицы. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
<p>Урок 18-19 Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (<i>то — лото, ти — дети</i> и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока</p>

<p>Урок 20 Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.</p>	<p>и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы <i>н</i> и <i>л</i> обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы <i>к, т, с</i> обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемами-моделями и предметными картинками. Преобразовывать слова (<i>колос — сокол</i>). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке</p>
<p>Урок 21 Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке</p>

Урок 22 - 23 Согласные звуки [в], [в'], буквы *В, в*. Гласные буквы *Е, е*.

Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е*. Сравнить звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые*). Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой *е*. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е*. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [j'э], то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук [j'э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации². Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке

<p>Урок 24 Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 25—26 Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 27-28 Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>с</i> и <i>з</i> (<i>са — за, со — зо, си — зии</i> т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами <i>з</i> и <i>с</i> на конце (<i>ползут — полз, леса — лес</i>). Делать вывод: в конце слова на месте букв <i>з</i> и <i>с</i> произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (<i>полз — пол-зут</i>). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои</p>

	достижения
<p>Уроки 29-31</p> <p>Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i>.</p> <p>Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>п</i> и <i>б</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>столб</i> — <i>столбы</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 32</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 33</p> <p>Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д], [д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i>. Наблюдать над изменением слова (<i>плот</i> — <i>плоты</i>, <i>труд</i> — <i>труды</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам.</p>

	<p>Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
<p>Уроки 34-36 Гласные буквы Я, я.</p>	<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>маяк</i> два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Сравнить звуковой состав слова и его буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква яв начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой яв начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [a] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными <i>аия</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>ся</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’a], то пишется буква я. Обозначать буквой я гласный звук [’a] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 37-38 Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами <i>ы</i> и <i>я</i>. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г’] — [к’] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>сапог</i> — <i>сапоги</i>, <i>боровик</i> — <i>боровики</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на</p>

	итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 39-40 Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слогочу всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 41-42 Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>гуси</i> (с опорой на схему). Составлять слово <i>гуси</i> из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Оглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой ь. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы ь. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 43-44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> , в слове <i>ше</i> — <i>е</i> . Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>ши</i> ?», «Какая буква пишется в сочетании <i>ше</i> ?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения

<p>Уроки 45-46</p> <p>Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i>. Сопоставление звуков [ж] и [ш].</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>. Наблюдать за изменением слова (<i>малыш</i> — <i>малыши</i>, <i>чиж</i> — <i>чижи</i>). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Уроки 47-48 (с. 30—33).</p> <p>Гласные буквы <i>Ё, ё</i>.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>. Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>и</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [о], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [о] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со</p>

	звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Урок 49 Звук [j’], буквы <i>Й, й</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j’] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i> . Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j’] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j’] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 50-52 Согласные звуки [x], [x’], буквы <i>Х, х</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [x] и [x’] из слов <i>пастух, пастухи</i> , характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г’], [к] — [к’], [x] — [x’], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 53-54 Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слоگو-звуковой анализ слова <i>юла</i> . Обозначать слияние [j’у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слоگو-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i> . Сопоставлять слоги с гласными <i>иую</i> . Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>су</i> . Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i> . Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких

	согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 55-56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения
Уроки 57-58 Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать, что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>е</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения
Уроки 59-60 Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения

<p>Урок 61-62</p> <p>Согласные звуки [ф], [ф’], буквы Ф, ф.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в’] — [ф’] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 63-65</p> <p>Мягкий и твёрдый разделительные знаки.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т’], слышится слияние [j’а]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] — [т’j’а]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>сьел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Анализировать буквенную запись слова <i>сьел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твёрдого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Урок 66-67</p> <p>Русский алфавит.</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p>
<p>Послебукварный период - 25 часов</p>	

1. Как хорошо уметь читать. В.Берестов « Читалочка »	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения.
2. <i>Е. Чарушин</i> . Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнить высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
3. Одна у человека мать; одна и родина. <i>К. Ушинский</i> . Наше Отечество.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей.
4. История славянской азбуки. <i>В. Крупин</i> . Первоучители словенские.)	Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста
5-6В. <i>Крупин</i> . Первый букварь.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнить название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)
7-8 <i>А.С. Пушкин</i> . Сказки. Выставка книг	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книг знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из

	какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
9. Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке
10. К.Д. Ушинский. Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций
11. К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
12. К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
13. В.В. Бианки. Первая охота.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста
14. С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
15-16 М.М. Пришвин. Предмайское утро.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать

	<p>текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
<p>17-18. Стихи А. Барто «Помощница», «Игра в слова»</p>	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог</p>
<p>19. С.В. Михалков «Котят»</p>	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С.В. Михалков. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С.В. Михалков. Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p>
<p>20 Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три»</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
<p>21. Весёлые стихи В. Берестова «Пёсья песня», «Прощание с другом»</p>	<p>Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев .</p>
<p>22-23 Проект: «Живая Азбука»</p>	<p>Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением</p>
<p>24. Наши достижения. Конкурс чтецов.</p>	<p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
<p>25. Прощание с Азбукой.</p>	

Систематический курс «Литературное чтение» - 40 часов

Наименование раздела, темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p align="center">Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)</p>
<p align="center">Жили-были буквы (7 ч)</p> <p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака, Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.</p>	<p>Объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Описывать характер героев. Изображать героев с помощью жестов. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Выразительно читать вслух по слогам и целыми словами. Объяснять название произведения и по названию прогнозировать его содержание. Описывать характер героев. Изображать героев с помощью жестов</p>
<p>Сказки, загадки, небылицы (7 ч)</p> <p>Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; Читать сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку. Сравнивать народную и литературную сказку. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Апрель, апрель. Звенит капель!... (7 ч) Лирические стихотворения А. Майкова, А.</p>	<p>Прогнозировать содержание темы. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Читать вслух</p>

<p>Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака, И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок».</p>	<p>лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнить стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p>
<p>И в шутку и всерьёз (7 ч) Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнить произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения</p>
<p>Я и мои друзья (6 ч) Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.</p>	<p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>

<p>О братьях наших меньших (5 ч) Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.</p>	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения</p>
--	--

2класс

Наименование раздела, темы	Характеристика основной деятельности обучающихся
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения 1 ч Введение. Знакомство с учебником .</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника</p>
<p>Самое великое чудо на свете (4 ч) Игра «Крестики-нолики» Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека» Книги</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге). Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний</p>

	<p>великих людей о книге и о чтении.Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия</p>
<p>Устное народное творчество. (15 ч) Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Русские народные песни. Русские народные потешки и прибаутки .Считалки и небылицы ,скороговорки.Загадки. Пословицы и поговорки. Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».Русская народная сказка «У страха глаза велики». Русская народная сказка «Лиса и тетерев».Русская народная сказка «Лиса и журавль».Русская народная сказка «Каша из топора». Русская народная сказка «Гуси-лебеди».Викторина «Вспомни сказку»КВН» Обожаемые сказки»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц.Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.Находить созвучные окончания слов в песне.Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки.Распределить загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.Рассказывать сказку (по иллюстрациям, по плану, Делать подписи под рисунками.Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения</p>

<p>Люблю природу русскую. (8 ч.) Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной» К. Бальмонта «Поспевает брусника» А. Плещеев «Осень наступила» А. Фет «Ласточки пропали» А. Толстой «Осень». «Осенние листья» - тема для поэтов, С.Есенина«Закружилась листва золотая». В. Брюсова «Сухие листья», И. Токмаковой «Опустел скворечник». В. Берестов «Хитрые грибы». М. М. Пришвин «Осеннее утро».И. Бунин «Сегодня так светло кругом» Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их.Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения.Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы.Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения</p>
<p>Русские писатели (14 ч.) А.С. Пушкин «У Лукоморья дуб зеленый...» Стихи А.С. Пушкин. «Вот север, тучи, нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя» А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» Обобщающий урок по теме «Сказки А.Пушкина». И.А. Крылов. Басня «Лебедь, Рак и Щука». И.А. Крылов. Басня «Стрекоза и Муравей». Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» Л.Н. Толстой «Филиппок»Л. Толстой «Котёнок». «Правда всего дороже». Развитие речи: обучение подробному пересказу.Веселые стихи. Проверка техники чтения.Обобщающий урок по теме «Русские писатели»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно.Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам.Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе</p>

<p>О братьях наших меньших (12 ч.) Б. Заходер «Плачет киска в коридоре», И. Пивоварова «Жила-была собака» В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. М. Пришвин «Ребята и утята». Е. Чарушин «Страшный рассказ» Б. Житков «Храбрый утёнок»В. Бианки «Музыкант»В. Бианки «Сова» Обобщающий урок по теме «О братьях наших меньших»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное.Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план.Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. ' Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ.Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и по авторам.Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения</p>
<p>Знакомство с детскими журналами. (9 ч.) Д. Хармс «Игра» Д. Хармс «Вы знаете?» С. Маршак «Веселые чижи» Д. Хармс «что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»Ю. Владимиров «Чудаки». А. Введенский «Учёный Петя».А. Введенский «Лошадка» Обобщающий урок по теме «Из детских журналов» Контрольная работа № 2 Проект: «Мой любимый детский журнал».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для детского журнала и ответы к ним.Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения</p>

<p>Люблю природу русскую. Зима(9 ч.) Стихи о первом снеге. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой околдован лес стоит» К. Бальмонт. «Снежинка» С. Есенин «Поёт зима – аукает» «Берёза» Русская народная сказка «Два мороза» С. Михалков «Новогодняя быль». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. А. Барто «Дело было в январе», Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую. Зима»², Игра «Поле чудес»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Писатели детям (17 ч.) К. Чуковский. Сказка «Путаница». К. Чуковский. Сказка «Радость». К. Чуковский. Сказка «Федорино горе». С. Я. Маршак «Кот и лодыри». С. В. Михалков «Мой секрет» «Сила воли». С. В. Михалков «Мой щенок» А. Л. Барто «Верёвочка» А. Л. Барто. «Мы не заметили жука» «В школу». А. Барто. «Вовка – добрая душа» Н. Н. Носов «Затейники» Н. Н. Носов «Живая шляпа». Развитие речи: обучение выборочному пересказу. Н. Н. Носов «На горке» Обобщающий урок по теме «Писатели детям»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение</p>

<p>Я и мои друзья (10 ч.) В. Берестов. Стихотворение «За игрой». Стихи о дружбе и обидах. Н. Булгаков «Анна, не грусти!» В. Лунин. «Я и Вовка» Ю. Ермолаев «Два пирожных» В. Осеева «Волшебное слово». В. Осеева «Хорошее» В. Осеева «Почему?» Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья»</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа, стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна (9 ч.) Ф. Тютчев «Зима недаром злится» «Весенние воды». А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». А. Блок «На лугу». С. Маршак «Снег уже теперь не тот» И. Бунин «Матери» А. Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине» Э. Мошковская «Я маму мою обидел» Обобщающий урок по теме</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов. Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Контролировать и оценивать своё чтение, оценивать свои достижения</p>
<p>Люблю природу русскую. Весна. (9ч.)</p>	

<p>И в шутку и в серьез Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего» Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» Э. Успенский «Чебурашка» . Э. Успенский «Если был бы я девчонкой» Э. Успенский «Над нашей квартирой» Э. Успенский «Память» Стихи В. Берестова Стихи И. Токмаковой. Г. Остер «Будем знакомы» Г. Остер «Будем знакомы» В. Драгунский «Тайное становится явным» Обобщающий урок по теме «И в шутку и в серьез».</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовки произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок</p>
<p>Литература зарубежных стран. (14 ч.) Американская и английская народные песенки Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети» Ш. Перро «Кот в сапогах». Е. Шварц сказка-пьеса «Красная шапочка» Г. Андерсен «Принцесса на горошине» Э. Хогарт «Мафин и паук» Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран» КВН «Цветик-семицветик» Повторение пройденного. Задание на лето</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героям произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения</p>

3 класс

Наименование разделов , темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Составлять</i> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. <i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Самое великое чудо на свете (4 ч) Знакомство с разделом «Самое великое чудо на свете». Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Осмыслить</i> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <i>Находить</i> книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. <i>Читать</i> возможные аннотации на книге. <i>Составлять</i> аннотацию на книгу (с помощью учителя). <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Представлять</i> любимую книгу и любимых героев. <i>Читать</i> текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. <i>Находить</i> необходимую информацию в книге. <i>Обобщать</i> полученную информацию по истории создания книги. <i>Готовить</i> выступление на заданную тему. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Находить</i> нужную информацию в различных источниках информации. <i>Обобщать</i> полученную информацию по истории создания книги. <i>Работать</i> в паре: читать текст друг другу. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Осмыслить</i> значение книги для прошлого, настоящего и будущего. <i>Составлять</i> рекомендательный список по темам. <i>Находить</i> информацию о старинных книгах из учебника. <i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении. <i>Работать</i> в группе.</p>

	<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.
Устное народное творчество (14 ч)	
<p>Знакомство с разделом «Устное народное творчество».</p> <p>Прогнозирование содержания раздела.</p> <p>Русские народные песни.</p> <p>Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка</p> <p>Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</p> <p>Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Подготовка к проекту «Сочиняем волшебную сказку». Русская народная сказка «Сивка-бурка» Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин . Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.</p> <p><i>Планировать</i> работу на уроке.</p> <p><i>Различать</i> виды устного народного творчества: малые и большие жанры.</p> <p><i>Определять</i> русские народные песни.</p> <p><i>Находить</i> созвучные окончания слов в песне.</p> <p><i>Выразительно</i> читать тексты русских песен.</p> <p><i>Воспроизводить</i> наизусть текст русских народных песен.</p> <p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p> <p><i>Различать</i> малые жанры устного народного творчества.</p> <p><i>Отличать</i> докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.</p> <p><i>Принимать</i> участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения.</p> <p><i>Находить</i> слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p><i>Находить</i> созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения.</p> <p><i>Называть</i> виды прикладного искусства.</p> <p><i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p><i>Осмысливать</i> содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p><i>Использовать</i> чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов.</p> <p><i>Ускорять</i> или <i>замедлять</i> темп чтения, с содержанием.</p> <p><i>Называть</i> основные черты характера героев. <i>Характеризовать</i> героев произведения.</p> <p><i>Определять</i> особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.</p> <p><i>Сравнивать</i> содержание сказки и иллюстраций к ней.</p> <p><i>Использовать</i> слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p><i>Инсценировать</i> сказку: распределять роли, выбирать диалоги. <i>Придумывать</i> свои сказочные истории.</p>

	<p><i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Называть</i> основные черты характера героев. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Прогнозирование содержания раздела. <i>Проект</i> «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского) Ф. Тютчев «Весенняя гроза» Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...» И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...» И. Никитин «Встреча зимы» И. Суриков «Детство» И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 1»</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Участвовать</i> в работе группы. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Различать</i> стихотворный и прозаический тексты. <i>Наблюдать</i> за жизнью слов в художественном тексте, <i>объяснять</i> интересные выражения в лирическом тексте. <i>Читать</i> стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Читать</i> выразительно стихи, передавая настроение автора. <i>Наблюдать</i> за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмуемые слова. <i>Определять</i> различные средства выразительности. <i>Использовать</i> приёмы интонационного чтения. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Пользоваться</i> тематической картотеккой для ориентировки в доступном кругу чтения. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Великие русские писатели (24 ч) Знакомство с разделом «Великие русские писатели». Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина» А. Пушкин. Лирические стихотворения</p>	<p><i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое</p>

<p>А. Пушкин «Зимнее утро» А. Пушкин «Зимний вечер» А. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове И. Крылов «Мартышка и Очки» И. Крылов «Зеркало и Обезьяна» И. Крылов «Ворона и Лисица» М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...» М. Лермонтов «Утес», «Осень» Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения Л. Толстой «Акула» Л. Толстой «Прыжок» Л. Толстой «Лев и собачка» Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» Обобщение и оценка достижений по разделу «Великие русские писатели».</p>	<p>произведения. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <i>Читать</i> произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. <i>Понимать</i> содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. <i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Использовать</i> средства художественной выразительности в устных высказываниях. <i>Сравнивать</i> произведение живописи и произведение литературы. <i>Определять</i> самостоятельно тему и главную мысль рассказа. <i>Сравнивать</i> рассказ-описание и рассказ-рассуждение. <i>Соотносить</i> заглавие рассказа с темой и главной мыслью, <i>отвечать</i> на вопросы по содержанию. <i>Различать</i> различные жанры художественной литературы. <i>Выбирать</i> книги по авторам и темам. <i>Самостоятельно</i> выбирать художественные книги для достижения учащимися читательского уровня. <i>Читать</i>, выражая настроение произведения, опираясь на его ритм.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (6 ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2». Прогнозирование содержания раздела. П. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...» Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» К. Бальмонт «Золотое слово»</p>	<p><i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу.<i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Воспринимать</i> стихи на слух. <i>Сравнивать</i> текст-описание и текст-повествование. <i>Читать</i> стихотворение, выражая авторское настроение. <i>Сравнивать</i> текст-описание и текст-повествование. <i>Находить</i> средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. <i>Следить</i> за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. <i>Объяснять</i> смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в</p>

<p>И. Бунин. Выразительное чтение стихотворений Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2».</p>	<p>учебнике или толкового словаря. <i>Высказывать</i> свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. <i>Создавать</i> словесные картины по тексту стихотворения. <i>Читать</i> стихи выразительно, <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Литературные сказки (8 ч) Знакомство с разделом «Литературные сказки». Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» В. Гаршин «Лягушка-путешественница» В. Одоевский «Мороз Иванович» Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» Обобщение и оценка достижений по разделу «Литературные сказки».</p>	<p><i>Прогнозирование</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Воспринимать</i> на слух текст литературной сказки, <i>высказывать</i> своё мнение, отношение. <i>Читать</i> сказку вслух и про себя, <i>использовать</i> приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. <i>Сравнивать</i> содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. <i>Наблюдать</i> за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. <i>Объяснять</i> значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. <i>Сравнивать</i> героев сказки, <i>характеризовать</i> их, используя текст сказки. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Были-небылицы (10 ч) Знакомство с разделом «Были-небылицы». Прогнозирование содержания раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» К Паустовский «Растрепанный воробей» А Куприн «Слон» Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.</p>	<p><i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Определять</i> особенности сказки и рассказа. <i>Различать</i> вымышленные события и реальные. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. Самостоятельно <i>придумывать</i> сказочные и реальные истории. <i>Находить</i> в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. <i>Определять</i> особенности сказки и рассказа. <i>Различать</i> вымышленные события и реальные. <i>Определять</i> нравственный смысл поступков героя. <i>Выражать</i> собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. <i>Определять</i> характеристики героев произведения с опорой на текст. <i>Читать</i> сказку выразительно по ролям. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p><i>Поэтическая тетрадь 1</i> (6 ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 1». Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?...» Саша Черный «Воробей», «Слон» А. Блок «Ветхая избушка» А. Блок «Сны», «Ворона» С. Есенин «Черемуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.</p>	<p><i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Рассматривать</i> сборники стихов, <i>определять</i> их содержание по названию сборников. <i>Прогнозировать</i> содержание произведений. <i>Читать</i> стихотворение, отражая настроение. <i>Находить</i> в стихотворении яркие, образные слова и выражения. <i>Сравнивать</i> стихи по своему вкусу и <i>читать</i> их выразительно. <i>Объяснять</i> смысл выражений с опорой на текст. <i>Определять</i> авторское отношение к изображаемому. <i>Придумывать</i> стихотворные тексты. <i>Проверять</i> правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической</p>

	работы, представленной в учебнике
<p>Люби живое (16 ч) Знакомство с разделом «Люби живое». Прогнозирование содержания раздела. Заголовок — «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек» В. Белов «Малька провинилась» В. Белов «Еще раз про Мальку» В. Бианки «Мышонок Пик» Б. Житков «Про обезьянку» В. Дуров «Наша Жучка» В. Астафьев «Капалуха» В. Драгунский «Он живой и светится» Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» Обобщение и оценка достижений по разделу «Люби живое».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Придумывать</i> свои рассказы о животных. <i>Контролировать и оценивать</i> свои достижения. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Рассказывать</i> о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. <i>Сравнивать</i> свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. <i>Пересказывать</i> произведение на основе плана. <i>Придумывать</i> свои рассказы о животных. <i>Читать и воспринимать</i> на слух произведения. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Понимать</i> нравственный смысл рассказов. <i>Определять</i> основную мысль рассказа. <i>Составлять</i> план произведения. <i>Пересказывать</i> произведения на основе плана. <i>Проверять</i> составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2» Подготовка к проекту «Праздник поэзии» С. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...» А. Барто «Разлука» А. Барто «В театре» С. Михалков «Если», «Рисунок» Е. Благинина «Кукушка», «Котенок» Обобщение и оценка достижений по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии»</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>осмысливать</i> цели чтения. <i>Участвовать</i> в творческих проектах. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Планировать</i> работу на уроке, <i>осмысливать</i> цели чтения. <i>Читать и воспринимать</i> на слух лирические тексты. <i>Читать</i> стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. <i>Сравнивать</i> название произведения и его содержание, <i>высказывать</i> своё мнение. <i>Находить</i> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Ориентироваться</i> в прочитанных произведениях, <i>знать</i> их авторов, <i>узнавать</i> произведение по отрывку. <i>Соотносить</i> пословицы и содержание текста. <i>Сочинять</i> стихотворения. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Планировать</i> возможный вариант исправления допущенных ошибок. <i>Находить</i> совместно со сверстниками и взрослыми информацию в учебнике, сборнике дидактических материалов и других источниках и <i>создавать</i> свои</p>

	<p>занимательные задания, <i>участвовать</i> в презентации. <i>Участвовать</i> в защите проекта «Праздник поэзии».</p>
<p>Собирай по яголке — наберешь кузовок (12 ч) Знакомство с разделом «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Б. Шергин «Собирай по яголке — наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения А. Платонов. «Цветок на земле» А. Платонов «Еще мама» М. Зощенко «Золотые слова» М. Зощенко «Великие путешественники» Н. Носов «Федина задача» Н. Носов «Телефон» В. Драгунский «Друг детства» Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать» Обобщение и оценка достижений по разделу «Собирай по яголке — наберешь кузовок».</p>	<p><i>Анализировать</i> самостоятельно выполненную работу. <i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Объяснять</i> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Соотносить</i> пословицу с содержанием произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль текста. <i>Придумывать</i> свои вопросы к текстам. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> вслух и про себя, осмысливая содержание. <i>Соотносить</i> пословицу с содержанием произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения; <i>определять</i> главную мысль текста. <i>Придумывать</i> свои вопросы к текстам. <i>Наблюдать</i> за особенностями речи героев. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>По страницам детских журналов (8 ч) Знакомство с разделом «По страницам детских журналов». Прогнозирование содержания раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился» Ю. Ермолаев «Воспитатели» Г. Остер «Вредные советы» Г. Остер «Как получаются легенды» Р. Сеф «Веселые стихи»</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <i>Выбирать</i> для себя необходимый и интересный журнал. <i>Определять</i> тему для чтения. <i>Находить</i> в библиотеке детские журналы по выбранной теме. <i>Находить</i> необходимую информацию в журнале. <i>Готовить</i> сообщение по теме, используя информацию журнала. <i>Читать</i> текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. <i>Использовать</i> приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». <i>Придумывать</i> самостоятельно вопросы по содержанию. <i>Сочинять</i> по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). <i>Воспринимать</i> на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>

<p>Зарубежная литература (8 ч) Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф «Храбрый Персей» Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» Внеклассное чтение. Рубрика «Советуем прочитать». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Подбирать</i> книги по рекомендованному списку и собственному выбору; <i>записывать</i> названия и авторов произведений, прочитанных летом. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Прогнозировать</i> содержание произведения. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать и воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Находить</i> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>Сравнивать</i> сказки разных народов. <i>Сочинять</i> свои сказки. <i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя). <i>Читать и воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Находить</i> в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. <i>Определять</i> нравственный смысл произведения (с помощью учителя). <i>Самостоятельно</i> выбирать художественные книги для достижения учащимися читательского уровня. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
--	---

4 класс

Наименование разделов , темы	Характеристика деятельности обучающихся
<p>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.</p>	<p><i>Ориентироваться</i> в учебнике по литературному чтению. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их содержание с содержанием текста в учебнике. <i>Составлять</i> связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. <i>Знать</i> и <i>применять</i> систему условных обозначений при выполнении заданий. <i>Находить</i> нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.<i>Пользоваться</i> словарём в конце учебника.</p>
<p>Летописи, былины, жития (11 ч) Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего» Поэтический текст былины. « Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой.Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовском поле. Проект: «Создание календаря исторических событий».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. <i>Ориентироваться</i> в школьной библиотеке. <i>Читать</i> отрывки из древнерусских летописей, былины. <i>Находить</i> в тексте летописи данные о различных исторических фактах. <i>Находить</i> необходимую информацию в книге. <i>Сравнивать</i> текст летописи с художественным текстом.<i>Готовить</i> выступление на заданную тему.<i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина « Песнь о вещем Олеге» <i>Работать</i> в паре: читать текст друг другу.<i>Сравнивать</i> поэтический и прозаический текст былины. <i>Пересказывать</i> былину от лица её героя. <i>Сравнивать</i> высказывания великих людей о книге и чтении. <i>Работать</i> в группе. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Составлять</i> рассказ по репродукциям картин известных художников. <i>Описывать</i> характер человека; <i>высказывать</i> своё отношение. <i>Описывать</i> скульптурный памятник известному человеку <i>Рассказывать</i> об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.</p>

<p>Чудесный мир классики (22ч) Знакомство с разделом «Чудесный мир классики». Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конёк- горбунок» А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». А.С. Пушкин «Туча». А.С. Пушкин «Унылая пора, Очей очарование».А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях».М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека». М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Л.Н.Толстой «Детство». Л.Н.Толстой. Басня. «Как мужик камень убрал». А.П.Чехов «Мальчики».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание<i>Наблюдать</i> за развитием событий в сказке.<i>Делить</i> сказку на части<i>Называть</i> основные черты характера героев. <i>Читать</i> текст целыми словами, без ошибок и повторов. <i>Делить текст</i> на части. <i>Пересказывать</i> текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. <i>Использовать</i> слова с противоположным значением при характеристике героев. <i>Характеризовать</i> героев произведения. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> текст в темпе разговорной речи. <i>Пересказывать</i> большое по объёму произведение <i>Понимать</i> позицию автора , его отношение к окружающему миру, своим героям. <i>Контролировать</i> своё чтение, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Наблюдать</i> за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. <i>Сравнивать</i> произведения словесного и изобразительного искусства. <i>Заучивать</i> наизусть<i>Выражать</i> своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. <i>Сравнивать</i> мотивы русской и турецкой сказки. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь(12ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела.Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид».Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».А.А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Е.А. Баратынский. «Весна, весна! как воздух чист!» «Где сладкий шёпот...».Плещеев. «Дети и птичка».И.С. Никитин. «В синем небе плывут над полями». Некрасов Н.А. «Школьник». Некрасов Н.А. «В зимние сумерки нянины сказки». И.А. Бунин. «Листопад». «Поэтическая тетрадь» Урок- обобщение.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке, выбирать виды деятельности. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста. <i>Объяснять</i> значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> выразительно стихи русских поэтов, <i>воспроизводить</i> их наизусть. <i>Определять</i> самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. <i>Различать</i> лирическое и прозаическое произведения. <i>Называть</i> отличительные особенности стихотворного текста<i>Находить</i> средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). <i>Определять</i> по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. <i>Размышлять</i>, всегда ли совпадают они с событиями, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. <i>Наслаждаться</i> поэзией, понимать и любить её. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.</p>

<p>Литературные сказки (16 ч) Знакомство с разделом «Литературные сказки». Прогнозирование содержания раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В.М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П.П. Бажов. «Серебряное копытце» С.Т. Аксаков. «Аленький цветочек».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное.<i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное.<i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Делить</i> текст на части. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказку. <i>Делить</i> текст на части.<i>Определять</i> виды текстов. <i>Рассказывать</i> о герое с опорой на текст сказки. <i>Определять</i> главную мысль произведения и смысл заглавия. <i>Составлять</i> план сказки с опорой на главные события<i>Определять</i> особенность литературного жанра. <i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки.<i>Выделять</i> главную мысль произведения. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Делу время – потехе час(9 ч) Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени» В.Ю. Драгунский. «Главные реки» .</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> смысл пословицы, определяющей тему раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Читать</i> без ошибок, в темпе разговорной речи<i>Определять</i> нравственный смысл произведения. <i>Определять</i> жанр произведения. <i>Анализировать</i> заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. <i>Определять</i> прямое и переносное значение слов. <i>Понимать</i>, как поступки характеризуют героев произведения, <i>определять</i> их нравственный смысл. <i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Пересказывать</i> текст от лица автора или одного из героев. <i>Узнавать</i>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <i>Понимать</i> особенности юмористического текста. <i>Узнавать</i>, что произведения могут рассказать о своём авторе. <i>Готовить</i> сообщение о писателе. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения</p>

<p>Страна детства (8 ч) Знакомство с разделом «Страна детства». Б.С. Житков. «Как я ловил человечков». Б.С. Житков. «Как я ловил человечков» К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками» . К.Г. Паустовский. «Корзинка с еловыми шишками» М.М. Зощенко. «Елка». Обобщение и оценка достижений по разделу «Страна детства».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела.<i>Планировать</i> работу на уроке. <i>Определять</i> нравственный смысл произведения.<i>Читать</i> и <i>воспринимать</i> на слух прочитанное. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> выразительно диалоги <i>Анализировать</i> возможные заголовки произведения.<i>Использовать</i> в своей речи средства художественной выразительности.<i>Составлять</i> план текста. <i>Пересказывать</i> на основе плана. <i>Придумывать</i> музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. <i>Придумывать</i> смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. <i>Пользоваться</i> тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. <i>Подбирать</i> книги по теме, <i>рассказывать</i> об их содержании. Самостоятельно <i>выполнять</i> задания различного уровня сложности. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Поэтическая тетрадь (5 ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». В.Я. Брюсов. «Опять сон». В.Я. Брюсов «Детская». С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» . М.И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства». Конкурс чтецов. Обобщающий урок.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. <i>Подбирать</i> любимые стихи к теме <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>размышлять</i> над его содержанием. <i>Определять</i> тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. <i>Сравнивать</i> стихотворения разных поэтов. <i>Участвовать</i> в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. <i>Рассказывать</i> о прочитанных книгах. Рассказывать об эпизодах из своего детства <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Природа и мы (12 ч) Знакомство с разделом «Природа и мы». Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш». А.И. Куприн. «Барбос и Жулька». М.М. Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин. «Кабан». В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы» Обобщение и оценка достижений по разделу.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать работу</i> на уроке. <i>Читать</i> текст вслух и про себя, <i>понимать</i> смысл прочитанного. <i>Анализировать</i> заголовок произведения. <i>Объяснять</i> нравственный смысл рассказа. <i>Делить</i> текст на части. <i>Читать</i> выразительно диалоги из текста. <i>Определять</i> отношение автора к героям на основе текста. <i>Характеризовать</i> героя произведения на основе поступка. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>высказывать</i> своё мнение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> свои достижения.</p>

<p>Поэтическая тетрадь (8 ч) Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак. «Золотая осень». С.А. Клычков. «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин. «Бабье лето». Н.М. Рубцов. «Сентябрь». С.А. Есенин «Лебедушка».</p> <p>С.А. Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы...» Обобщение и оценка достижений по разделу.</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подобрать</i> сборники стихов к выставке книг. <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. <i>Контролировать и оценивать</i> свои достижения <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> стихи выразительно. <i>Наблюдать</i> за особенностями оформления стихотворной речи. <i>Находить</i> средства художественной выразительности, <i>сравнивать</i> их, самостоятельно дополнять. <i>Сравнивать</i> произведения живописи, музыки и литературы, <i>определять</i> общее настроение. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение; <i>читать</i> стихи выразительно. <i>Определять</i> настроение поэта. <i>Наблюдать</i> за особенностями оформления стихотворной речи. <i>Находить</i> средства художественной выразительности, <i>сравнивать</i> их, самостоятельно дополнять. <i>Сравнивать</i> произведения живописи, музыки и литературы, <i>определять</i> общее настроение. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>
<p>Родина (8 ч) Знакомство с разделом «Родина». И.С. Никитин «Русь». И.С. Никитин «Русь» С.С. Дрожжин. «Родине». А.В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...». Проект: «Они защищали Родину». Обобщение и оценка достижений по разделу «Родина».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Подобрать</i> книги по теме. <i>Планировать работу</i> на уроке. <i>Понимать</i> особенности поэтического текста <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>читать</i> стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. <i>Предполагать</i> содержание произведения по его названию. <i>Участвовать</i> в работе группы, <i>читать</i> стихи друг другу. <i>Проверять</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Находить</i> в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. <i>Заучивать</i> стихи наизусть. <i>Составлять</i> рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. <i>Участвовать</i> в работе проекта; <i>распределять</i> роли; <i>находить</i> нужную информацию; <i>представлять</i> её в соответствии с заданной тематикой. <i>Соотносить</i> пословицы и содержание текста. <i>Сочинять</i> стихотворения. <i>Проверять</i> чтение друг друга, работая в паре самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>

<p>Страна Фантазия (7 ч) Анализ контрольной работы. Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев. «Путешествие Алисы» Обобщение и оценка достижений по разделу «Страна Фантазия».</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Объяснять</i> смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра <i>Планировать</i> работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. <i>Читать и воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Сравнивать</i> и <i>характеризовать</i> героев произведения. <i>Наблюдать</i> за особенностями речи героев. <i>Придумывать</i> свои вопросы к текстам. Хорошо <i>знать</i> содержание и авторов прочитанных произведений. <i>Контролировать</i> и <i>оценивать</i> своё чтение, <i>оценивать</i> свои достижения. <i>Придумывать</i> фантастические истории(с помощью учителя или самостоятельно)</p>
<p>Зарубежная литература(17 ч) + 2 часа итоговое повторение Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Г.Х. Андерсен. «Русалочка». Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф. «Святая ночь» Сельма Лагерлеф. «В Назарете». «Повторение пройденного за 2 полугодие». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 4 класса)</p>	<p><i>Прогнозировать</i> содержание раздела. <i>Планировать</i> работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). <i>Подготовить</i> к выставке книги зарубежных писателей. <i>Читать и воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Характеризовать</i> поступки героев произведения. <i>Составлять</i> рассказ о герое, используя авторский текст. <i>Высказывать</i> своё мнение о прочитанном произведении. <i>Пересказывать</i> самые интересные эпизоды из произведения от лица героев произведения. <i>Составлять</i> рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). <i>Сравнивать</i> сказки разных народов. <i>Проверить</i> себя и самостоятельно <i>оценивать</i> свои достижения.</p>

Описание материально – технического обеспечения ОП

Наименование средств обучения	Кол ичес тво	Степень оснащенн ости
<p>Книгопечатная продукция Сборник рабочих программ «Школа России» 1-4 классы. Рабочая программа по «Литературному чтению» к УМК Л.Ф. Климановой и др., М. –«Просвещение», 2011 г.</p> <p>Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России». 1 класс.</p> <p>Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России». 2 класс.</p> <p>Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России». 3 класс.</p> <p>Кутявина С.В. Поурочные разработки по литературному чтению к УМК Л.Ф. Климановой и др. «Школа России». 4 класс.</p>	Д	80%
<p>Учебники</p> <p>Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 2 класс. В 2 ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 3 класс. В 2 ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.Ф. Бойкина). К</p> <p>Литературное чтение. Учебник 4 класс. В 2 ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.Ф. Бойкина). К</p> <p>Рабочие тетради</p> <p>Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</p> <p>Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2</p>	К К К К К К К К	100 %

класс. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3	К	
класс. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4	К	
класс.	К	
класс.	К	
Экранно-звуковые пособия Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений	Д	70% %
Печатные пособия: Школьный толковый словарь	Д	100%
Комплект портретов (для кабинета нач.классов)	Д	
Рабочее место педагога: ноутбук мультимедийные проектор экран принтер классная доска стол учительский стулклассный	Д Д Д Д Д К	100 %
Рабочее место обучающегося: школьная парта стул ученический	К К	100 %

Для характеристики количественных показателей используются следующие символические обозначения:

- Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного экземпляра на класс);
- К – полный комплект (на каждого ученика класса);
- Ф – комплект для фронтальной работы (не менее, чем 1 экземпляр на двухучеников);
- П – комплект, необходимый для работы в группах (1 экземпляр на 5-6 человек).

