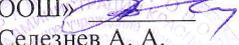
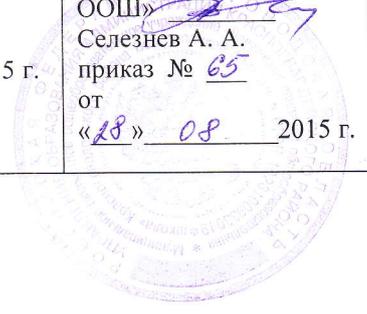


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Валуянская основная общеобразовательная школа»  
Красногвардейского района Белгородской области**

<b>Рассмотрено</b>	<b>Согласовано</b>	<b>Рассмотрено</b>	<b>Утверждаю</b>
Руководитель методического объединения учителей гуманитарного цикла  Тятых Е.А.. Протокол № <u>5</u> от « <u>23</u> » <u>06</u> 2015 г.	Заместитель директора по УВР МБОУ «Валуянская ООШ»  Зыбарева О.В. от « <u>28</u> » <u>08</u> 2015 г.	на педагогическом совете МБОУ «Валуянская ООШ» Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2015 г.	Директор МБОУ «Валуянская ООШ»  Селезнев А. А. приказ № <u>65</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 2015 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету  
**«Основы религиозных культур и светской этики»**  
Модуль «Основы православной культуры»  
Уровень: начальное общее образование

Разработал: Зыбарев С.И.

2015 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Основы религиозных культур и светской этики» ориентирована на обучающихся 4 кл.

Нормативно-правовой основой разработки и введения в учебный процесс общеобразовательных школ комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» является Поручение Президента Российской Федерации от 2 августа 2009 г. (Пр-2009 ВП-П44-4632) и Распоряжение Правительства Российской Федерации от 28 января 2012 г. № 84 – р. Приказ Министерства образования и науки РФ от 18 декабря 2012 г. № 1060 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373».

За основу взята авторская программа для общеобразовательных учреждений Шевченко Л.Л. «Основы православной культуры» – М. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2010.

**Цели и задачи** изучения «Основ религиозных культур и светской этики» модуля «Основы православной культуры»

-развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

-формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

-знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;

-формирование первоначальных представлений, о православных традициях, их роли в культуре, истории и современности России;

об исторической роли православия в становлении российской государственности;

-осознание ценности человеческой жизни;

-воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

**Задачи** комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»: модуль «Основы православной культуры»

знакомство обучающихся с основами православной, развитие представлений младшего подростка о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи, общества;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих позиций, обеспечивающих

целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;  
развитие способностей младших школьников к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия.

Рабочая программа по ОРКСЭ, модуль «Основы православной культуры» для уровня начального общего образования (4 класс) ориентирована на использование учебно-методического комплекта под редакцией Л.Л.Шевченко. В УМК входит:

Шевченко Л.Л. Программа предмета «Основы православной культуры» М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2010 год.

Шевченко Л.Л. «Основы духовно-нравственной культуры народов России. Основы православной культуры». Учебник для 4 класса. М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2014 год.

Шевченко Л.Л. «Православная культура». Методическое пособие для учителя. М., Центр поддержки культурно – исторических традиций Отечества, 2010 год

**Формы организации учебного процесса, применяемые на уровне начального общего образования:**

***Взаимные вопросы и задания групп.*** После прочтения текста, просмотра кинофрагмента или иллюстративного материала, сообщения, рассказа учителя, экскурсии и т.д. учащиеся сами формулируют вопросы и задания содержательного или проблемного характера, которые потом распределяются между группами.

***Взаимообъяснение.*** Предметом деятельности в этой учебной ситуации может выступать как содержание изучаемого материала, так и собственно организация деятельности. В первом случае учащиеся выступают в роли учителя, рассказывая, демонстрируя или объясняя одноклассникам небольшой фрагмент темы. Во втором случае учащиеся дают одноклассникам рекомендации по организации работы в группе, поиску информации, предлагают свой алгоритм выполнения задания и т.д.

***Беседа.*** Беседа может быть репродуктивного или эвристического характера. В первом случае предполагается сознательное усвоение и последующее воспроизведение учащимися знаний. Беседа эвристического характера нацелена на стимулирование и мотивацию учебной деятельности учащихся, на создание проблемных ситуаций.

***Интервью.*** Эта форма учебной деятельности может быть использована как в урочной, так и во внеурочной деятельности учащихся в качестве пролонгированного домашнего задания (например, взять интервью по определенной теме у членов своей семьи, старшеклассников, представителей педагогического коллектива школы). Также в формате интервью может осуществляться рефлексия по итогам работы класса на уроке или по итогам изучения темы. Вопросы для интервью должны быть разработаны самими учащимися, а полученные ответы могут использоваться в дальнейшем, например, в качестве материала для создания проблемных ситуаций.

**Драматизация (театрализация).** Эта форма организации учебной деятельности обладает большой привлекательностью для младших школьников, т.к. по своей сути близка к игре, а также предоставляет им возможности для самопрезентации. Однако необходимо помнить, что необходимый педагогический эффект драматизации достигается при условии активного участия детей в деятельности на всех этапах: написание сценария, распределение ролей, режиссура, сценография, костюмирование и т.д., каждый из которых может быть поручен определенной творческой группе.

**Составление словаря терминов и понятий** способствует систематизации и усвоению материала курса. Содержание словаря составляют понятия, наиболее характерные для конкретного содержательного модуля, являющиеся ключевыми для понимания мировоззренческой и культурной специфики изучаемого. Работа со словарем способствует не только пониманию сути изучаемых явлений и фактов, но и совершенствует навыки работы с источниками информации, навыки устной и письменной речи, т.к. требует создания точных, понятных, грамотных формулировок. Методологическая последовательность усвоения терминов и понятий благодаря работе со словарем реализуется на всех этапах изучения курса: происходит накопление фактов, формируется общее представление об изучаемом культурном явлении, выделяются ключевые понятия и определяется их смысл, значение; понятия закрепляются через использование их в собственной речи, и таким образом входят в активный лексический запас учащихся; в дальнейшем, при изучении последующих тем курса происходит сначала актуализация, а потом – развитие понятия, обогащение его новыми признаками, нюансами.

**Составление галереи образов.** Галерея образов может представлять собою выставку, оформленную учащимися, или, благодаря активному внедрению в учебный процесс информационно-коммуникационных технологий, иметь виртуальный характер, например, она может быть выполнена с применением компьютерной программы Power Point.

«Экспонаты» для галереи образов учащиеся собирают и оформляют на протяжении изучения курса. Учащиеся могут быть объединены в творческие группы, задача каждой из которых – подбор материала в рамках одной из областей. Отобранный материал подвергается коллективному обсуждению или обсуждению в группе. Его присутствие в экспозиции должно быть мотивировано: как конкретно он характеризует изучаемую культуру, чем важен и значим для ее понимания.

Подобная работа не только повысит учебную мотивацию, но и будет способствовать развитию навыков презентации собственного образовательного результата, коммуникативных качеств личности.

**Использование информационно-коммуникационных технологий** в учебном процессе – требование современной методики и ориентация на интересы и возможности обучающихся. Информатизация является также и средством оптимизации процесса обучения.

Формализованные требования по оценке успеваемости по результатам освоения курса не предусматриваются, т.е. при преподавании курса «Основы духовно-

нравственной культуры народов России» предполагается безотметочная система оценки. Предлагается качественная взаимооценка в виде создания и презентации творческих проектов. Результаты подготовки и защиты творческих продуктов и проектов учитываются при формировании портфолио учеников. Оценка результатов обучения детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» модуль « Основы православной культуры» является единой комплексной учебно-воспитательной системой. Все его модули согласуются между собой по педагогическим целям, задачам, требованиям к результатам освоения учебного содержания, достижение которых обучающимися должен обеспечить образовательный процесс в границах учебного курса, а также в системе содержательных, понятийных, ценностно-смысловых связей учебного предмета с другими гуманитарными предметами начальной школы.

Комплексный учебный курс «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы православной культуры» является культурологическим и направлен на развитие у школьников 10-11 лет представлений о нравственных идеалах и ценностях, составляющих основу религиозных традиций многонациональной культуры России, на понимание их значения в жизни современного общества, а также своей сопричастности к ним.

Учебный курс Основы России модуль «Основы православной культуры» дополняет обществоведческие аспекты традиционных предметов, том числе и истории. Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Рабочая программа по ОРКСЭ, модуль «Основы православной культуры» для уровня начального общего образования (4 класс) согласно основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Валуянская основная общеобразовательная школа» рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год.

Курс, раскрывающий основы православной культуры, и по месту в учебном плане, и по содержанию он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5 классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России

происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего.

**Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:**

1. Основы православной культуры;
2. Основы исламской культуры;
3. Основы буддийской культуры;
4. Основы иудейской культуры;
5. Основы мировых религиозных культур;
6. Основы светской этики.

Обучающимся изучается один из модулей с его согласия и по выбору его родителей (законных представителей) модуль «Основы православной культуры».

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Вопросы, связанные с введением в школьную программу духовно-нравственной, культурологической тематики, рассматриваемой в рамках культурологического подхода, имеют особенно важное значение, поскольку характер светской школы определяется, в том числе, и ее отношениями с социальным окружением, религиозными объединениями, признанием свободы вероисповедания и мировоззрения участников образовательного процесса. Запрос на современное образование, решающее задачи духовно-нравственного воспитания граждан России, остается слишком значимым.

Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Включение курса «Основы религиозных культур и светской этики» в основной вид деятельности обучающихся - в урочную деятельность интегрирует духовно-нравственное развитие и воспитание детей в образовательный процесс, способствуя концентрации содержания воспитания вокруг базовых национальных ценностей:

- патриотизм
- социальная солидарность
- гражданственность
- семья
- труд и творчество
- наука
- традиционные российские религии
- искусство и литература
- природа
- человечество

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

### **Личностные результаты:**

- формирование основ российской идентичности, чувства гордости за свою Родину;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- развитие этических чувств;
- воспитание доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

### **Метапредметные результаты:**

- формировать умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий;
- осуществлять информационный поиск;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров;

### **Предметные результаты:**

- знание, понимание и принятие ценностей: Отечество, нравственность, долг, милосердие, миролюбие;
- знакомство с основами религиозной морали;
- формирование первоначальных представлений о религиозной культуре и её роли в истории и современности России;
- осознание ценности нравственности и духовности в человеческой жизни.

## **Содержание учебного предмета**

**Россия - наша Родина** – Обращение к детям. О духовных ценностях жизни людей.

**Культура и религия.** О вере знании и культуре. О чем рассказывает религиозная культура? Культура, культурный человек, историческая память, религия, религиозная культура. Ценности жизни христиан. Любовь к Родине. Отечество. О вере, знании и культуре в жизни людей. Религиозные представления разных народов. Традиционные религии России. Христианство – одна из основных религий мира. *Во что верят православные христиане.* Иисус Христос. Православие – основная религия в России.

**Священное писание. О чем рассказывает Библия?** Христианское понимание происхождения знаний о Боге. Священное писание. В какой книге написано о сотворении мира? Библия. Книги входящие в состав Библии. Смысл жизни человека и правила жизни. Сотворение мира. Шесть дней творения. Обращение к богу – молитва. Знаменитые люди о Библии.

**Священное писание. Что говорит о боге православная культура** –Библия рассказывает о том , что Бог открыл о себе людям. Христианское откровение о святой Троице. Явление троицы Аврааму. Размышления о святых о тайне Святой Троицы.

**Добро и зло.** Добро и зло в православной традиции. Добро и зло в ангельском мире. Добрые и злые ангелы. Ангел хранитель.

**Что говорит о человеке православная культура** Священная история рассказывает о Боге, мире человеке: Бог – творец красивого мира; как Бог создал мир; сотворение человека; Адам любимое чадо Божье; общение человека с Богом. Жизнь в раю. Правила данные человеку для жизни. Как зло появилось в мире. Искушение Евы. Грехопадение. Изгнание из Рая. Взаимосвязь христианских понятий « послушание – радость».

**Что говорит о человеке православная культура. О талантах и душе человека.** Размышление маленького христианина о человеке: рождение ; рост; развитие; смерть; душевные способности; способность воображения; внутренние душевные чувства; душа человека – свободная , разумная Бессмертная, желающая добра , верящая в творца; сердце человека. Притча о талантах. Что такое талант? Ответственность человека за полученный дар. Чуткость, сострадательность к людям как главные дары Божьи. Какими качествами украшается душа человека?

**Христианское учение о спасении. Спасение.** Пророки. Пророк Моисей. Как бог спасал людей: десять заповедей. Царь Соломон.

**Спаситель.** Священное писание рассказывает о Рождестве Христовом. Рождество в вертепе. Явление ангелов. Поклонение волхвов. Почему Спаситель пришел в мир не грозным судьей или земным царем, а кротким Младенцем? Заповеди блаженства. Блаженство-счастье. Нагорная Проповедь. О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся.

**Христианская этика. Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства.** Что нужно человеку для счастливой жизни? Учение Христа. Учение Христа. Нагорная Проповедь. О дарах волхвов, которые они принесли Христу: как они выглядят, где хранятся. Радость выполнения заповедей. Апостолы – Евангелисты Матфей , Марк, Лука, Иоанн. Радостная весть. Божественная Благодать.

**Христианская этика. Золотое правило жизни Христиан.** Главное правило Жизни христиан: « Как хотите, чтобы с вами поступали люди, так и вы поступайте с ними. Почему это правило можно назвать «золотым»?<sup>7</sup> Какие еще правила (заповеди) дал Христос людям. Доброта моей души. Чем я могу поделиться? Понятие ответственности и обязанности.

**Христианская этика. Добродетели и страсти. Какой я?** Что помогает и что мешает подниматься человеку по небесной лестнице? Добродетели и страсти. Как растет в человеке доброе? Притча о сеятеле. Какие бывают добродетели, какие-страсти. Как научиться бороться со страстями? Отношение к труду. Труд души. Нелегкость духовного труда. Поэма Иоасафа Белгородского о сражении семи добродетелей с семью грехами.

**Христианская этика. Милосердие. Кто твой ближний?** Доброта и милосердие христианина. Притча о милосердном саморитянине. Какой он христианин? Долг и ответственность христианина. Милость, милосердие, христианина.

**Спаситель. Жертвенная любовь.** Крестная жертва. Христианское почитание креста. Тайная вечеря. Предательство Иуды. Смерть на кресте. Погребение, Стража у гроба. Апостол Павел о любви.

**Спаситель. Победа над смертью.** Самый великий праздник православного календаря. События праздника и его духовный смысл. Пасха-переход от смерти к жизни. Воскресение Христово. Русские поэты о Воскресении Христовом. Исторические свидетельства, описанные в Евангельских событиях. Туринская плащаница. Библия о будущих судьбах мира. Страшный суд. Ответственность христианина.

**Творческие проектные работы учащихся.**

### Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы учебн. времени	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
<b>Культура и религия в жизни человека - 2 час</b>			
1	«Россия — наша Родина»	1	Знакомятся с историей возникновения и распространения православной культуры. Учатся работать с иллюстративным материалом, воспринимать и анализировать музыкальные произведения, художественно- эстетически изображать нравственные категории
2	«О вере знании и культуре»	1	Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей; знакомятся с понятиями «мудрость», «ценность жизни».
<b>Священное писание - 5 час</b>			
3	О чем рассказывает Библия?	1	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, описанием священных сооружений, религиозных праздников и святых православной культуры
4	Что рассказывает о Боге православная культура?	1	Знакомятся с первоначальными представлениями о Боге Троице, об особенностях православного понимания мира как системы иерархических

			отношений: человека к богу как Творцу мира, к окружающим людям как творениям Божиим
5	Добро и зло	1	Анализируют понятия христианской этики, учатся работать с иллюстративным материалом, излагать свое мнение, слушать собеседника, анализировать жизненные ситуации.
6	Что говорит о человеке православная культура	1	Учатся устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей, анализировать понятия христианской этики: свобода, ответственность, послушание, работать с иллюстративным материалом, выбирать нравственные формы поведения, сопоставлять их с нормами православной культуры
7	О талантах и душе человека	1	Учатся раскрывать важные особенности православного мировоззрения, комментировать почитанный текст, выделять главное, работать с иллюстративным материалом, самостоятельно изображать предметы и явления
<b>Христос Спаситель. Христианское учение о спасении. Христианская этика - 9 час</b>			
8	Спасение	1	Учатся комментировать почитанный текст, выделять главное, излагать свое мнение, слушать собеседника, анализировать жизненные ситуации; описывать различные явления православной культуры
9	Спаситель	1	Учатся работать с иллюстративным материалом, самостоятельно изображать предметы и явления, описывать различные явления православной традиции и культуры
10	Чему Иисус Христос учил людей. Заповеди блаженства.	1	Знакомятся с описанием священных сооружений. Учатся комментировать почитанный текст, выделять главное, устанавливать взаимосвязь между религиозной (православной) культурой и поведением людей, работать с иллюстративным материалом, самостоятельно изображать предметы и

			явления
11	Золотое правило жизни христиан	1	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, учатся комментировать почитанный текст, выделять главное, выбирать нравственные формы поведения, сопоставлять их с нормами православной культуры, работать с иллюстративным материалом, самостоятельно изображать предметы и явления
12	Добродетели и страсти. Какой я?	1	Знакомятся с основными понятиями светской этики, учатся работать с иллюстративным материалом, самостоятельно изображать предметы и явления, излагать свое мнение, слушать собеседника, анализировать жизненные ситуации
13	Милосердие. Кто мой ближний?	1	Знакомятся с описанием основных содержательных составляющих священных книг, анализируют нравственные понятия; учатся описывать различные явления, приводить примеры, делать выводы, выбирать нравственные формы поведения, сопоставлять их с нормами православной культуры
14	Жертвенная любовь	1	Развивают умения анализа и сравнения нравственных понятий «жертвенная любовь», «предательство»; выбирают нравственные формы поведения, сопоставляют их с нормами православной культуры
15	Победа над смертью	1	Учатся анализировать нравственные понятия; работать с иллюстративным материалом, излагать свое мнение, слушать собеседника, приводить примеры, сопоставлять, делать выводы
16-17	Проверь Себя	2	Учатся контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, излагать своё мнение по поводу значения православной культуры в жизни людей, общества.

<b>Православные традиции России - 5 час</b>			
18	Православный храм.	1	Знакомятся с внешним и внутренним устройством православного храма , определяют основные догматы христианства в памятниках зодчества.
19	Православные Таинства.	1	Знакомятся с понятием церковного таинства, их видами; учатся излагать свое мнение, слушать собеседника, сопоставлять, делать выводы
20	Священные образы. О чем рассказывает икона? Христианское искусство.	1	Знакомятся с особенностями иконописи, проводят сравнение с живописью, изучают содержание православных икон их авторов; учатся анализировать нравственные понятия, работать с иллюстративным материалом, излагать свое мнение, слушать собеседника, сопоставлять, делать выводы
21	Христианская семья.	1	Раскрывают и соотносят базовые нравственные ценности в контексте христианской культуры; учатся анализировать нравственные понятия, излагать свое мнение, слушать собеседника, сопоставлять, делать выводы
22	Православный календарь и праздники.	1	Знакомятся с устройением церковного календаря, праздниками , их духовным значением и традициями жизни христиан; выбирают нравственные формы поведения, сопоставляют их с нормами православной культуры
<b>Православный календарь. Почитание святых -8час</b>			
23	Святая Русь.	1	Изучают христианский путь совершенствования человека; учатся работать с иллюстративным материалом, воспринимать и анализировать музыкальные произведения, художественно-эстетически изображать нравственные категории
24	Верность.	1	Знакомятся с подвигом святых Бориса и Глеба, раскрывают христианский смысл подвига страстотерпцев; учатся анализировать нравственные понятия, излагать свое мнение, слушать собеседника, сопоставлять, делать

			ВЫВОДЫ
25	Смирение.	1	Раскрывают смысл заповедей Божьих о христианской добродетели смирения как проявление глубокой веры в бога, находят отражение христианской нормы в жизни святых, в объектах православной культуры; учатся описывать различные явления, приводить примеры, делать выводы,
26	Ратный подвиг.	1	Знакомятся с жизнью русских святых князей - защитников Отечества и памятниками православной культуры в их честь, углубляют раскрытие нравственных категорий: ответственность, служение, любовь к Отечеству.
27	Мужество.	1	Развивают умения анализа и сравнения нравственных понятий, излагать свое мнение, слышать собеседника, делать выводы.
28	Христианская радость.	1	Раскрывают смысл жизни в понятии христианина, учатся работать с иллюстративным материалом, излагать свое мнение, приводить примеры, сопоставлять, делать выводы
29	Подвиг веры.	1	Раскрывают смысл этических понятий: ответственность, подвиг на примере подвига Новомучеников, изучают жизнь святых 20-го века; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий.
30	Как сохранить красивый мир? Святых России.	1	Устанавливают взаимосвязь в нравственных понятиях: "свобода" и "ответственность" как проявление духовной культуры, изучают традиции почитания Богородицы на Руси и христианские святых, знакомятся с чудотворными иконами Богородицы; осваивают универсальные умения слышать собеседника и излагать свое мнение
<b>Проверь себя. Творческий проект "Диалог культуры и поколений" - 4 час</b>			
31	Сохраняем культурное наследие, святых России.	4	Повторяют главные понятия православной культуры, осуществляют информационный поиск; осознают

34	Обращение к школьникам 22 века. Золотая цепь святых.		ценности нравственности и духовности в человеческой жизни; взаимодействуют в парах и группах при выполнении творческих проектов
----	---	--	--

**Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса.**

Для характеристики количественных показателей используются следующие обозначения:

Д – демонстрационный экземпляр (не менее одного на класс);

К – полный комплект (на каждого ученика);

Ф – комплект для фронтальной работы (не менее одного на двух учеников);

П – комплект для работы в группах (один на 5-6 учащихся).

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество	Оснащенность %	Примечание
<b><i>Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</i></b>			
Учебно-методические комплекты, обеспечивающие изучение/преподавание модуля «Основы православной культуры»	К	100	Комплексная программа, учебные пособия для учащихся, методическая/справочная литература для учителя и др.;
Нормативные документы.	Д	50	Документы, регламентирующие взаимоотношения государства и религиозных организаций, а также отражающие правовые основы изучения в учреждениях системы общего образования модуля «Основы православной культуры».
Методические пособия по модулю.	Д	100	Рекомендации к проведению урока модуля «Основы православной культуры»
Книги по истории, обществознанию, МХК,	Д	100	Книги необходимы для самостоятельной работы учащихся,

истории религий, окружающему миру, литературе и др.			подготовки сообщений, творческих работ, исследовательской, проектной деятельности и должны находиться в фондах школьной библиотеки.
Научно-популярные книги, содержащие дополнительный познавательный материал развивающего характера по различным темам модуля.	Д	50	Документальные источники (фрагменты текстов исторических письменных источников, в том числе и религиозных, дающих целостное представление об историческом развитии религий мира).
Хрестоматии, включающие тексты художественных произведений, тематически связанные с содержанием модуля.	К	0	
Справочные пособия, энциклопедии.	Д	0	Философские и религиоведческие словари, справочники по теории и истории религий, биографии религиозных деятелей и значимых персоналий и др.
Художественные альбомы, содержащие иллюстрации к модулю.	Д	0	
<b><i>Цифровые образовательные ресурсы</i></b>			
Коллекция цифровых образовательных ресурсов к модулю.	Д	100	Коллекция образовательных ресурсов включает комплект информационно-справочных материалов, объединенных единой системой навигации и ориентированных на различные формы познавательной деятельности. В коллекцию могут входить тематические базы данных, фрагменты исторических источников и текстов из научных и научно-популярных изданий, фотографии, таблицы, иллюстративный материал, аудио-видео-материалы, ссылки на

			внешние источники.
<b><i>Технические средства обучения</i></b>			
Компьютер с художественным программным обеспечением.	Д	0	Необходимо иметь в кабинете устройство для затемнения окон.
Мультимедиапроектор.	Д	0	Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, иллюстративного материала.
Магнитная доска.	Д	0	
Экспозиционный экран (на штативе или навесной).	Д	100	Минимальный размер 1,25X1,25 м.
Принтер, сканер (по возможности)	Д	0	Вспомогательное оборудование предназначенное для обеспечения эффективной организации проектной деятельности.
<b><i>Экранно-звуковые пособия</i></b>			
Аудиозаписи. Видеофильмы, слайды, презентации тематически связанные с содержанием модуля.	Д	100	Комплекты компакт-дисков по темам и разделам модуля.

Дополнительные материалы по вопросам преподавания ОРКСЭ:

1. Электронная гуманитарная библиотека - [www.gumfak.ru](http://www.gumfak.ru)
2. Государственный музей истории религии - [www.gmir.ru](http://www.gmir.ru)

*Основные ресурсы сети* общественного и правового характера, на которых могут обсуждаться важные вопросы в связи с введением курса:

1. сайт Общественной палаты - <http://www.oprf.ru>
2. сайт Уполномоченного по правам человека в Российской Федерации - <http://www.ombudsman.gov.ru>

## Планируемые результаты изучения учебного предмета

### **Знать/понимать:**

- основные понятия религиозных культур;
- историю возникновения религиозных культур;
- историю развития различных религиозных культур в истории России;
- особенности и традиции религий;
- описание основных содержательных составляющих священных книг, сооружений, праздников и святынь.

### **Уметь:**

- описывать различные явления религиозных традиций и культур;
- устанавливать взаимосвязь между религиозной культурой и поведением людей;
- излагать свое мнение по поводу значения религиозной культуры (культур) в жизни людей и общества;
- соотносить нравственные формы поведения с нормами религиозной культуры;
- строить толерантное отношение с представителями разных мировоззрений и культурных традиций;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий;
- участвовать в диалоге: слушать собеседника и излагать своё мнение;
- готовить сообщения по выбранным темам.